

# TUTUSTUMISLEIKIT

## Lakanaleikki

Porukka jaetaan kahteen osaan, eri puolille lakanaa. Jokainen menee vuorollaan lakanan viereen. Lakana pudotetaan ja kumpi sanoo ensimmäisenä vastapuolella istuvan olevan tyypin nimen voittaa. Häviöjä siirtyy lakanan toiselle puolelle. Leikki loppuu kunnes kaikkien nimiä on arvailtu tai toista joukkuetta ei enää ole.

## Nimi ja liike

Piirissä jokainen sanoo nimensä ja sitten esittää jonkin liikkeen. Muut sanovat ”Hei (nimi)” ja tekevät saman liikkeen perässä. Voidaan toteuttaa myös vatsaliharjoituksena, jolloin maataan ringissä selällään, varpaat keskipiiriin päin. Jokainen nousee vuorollaan istumaan ja sanoo oman nimensä. Muut nousevat istumaan ja sanovat ”Hei (nimi)!” , jonka jälkeen on seuraavan vuoro esitellä itsensä.

## Nimiläpsy

Leikkijät istuvat piirissä. Tarvittaessa jokainen voi esitellä itsensä, että nimet ovat tuttuja. Yksi leikkijöistä valitaan keskelle ja hänelle annetaan esim. lehtikäärö Läpsyksi. Joku leikkijöistä aloittaa ja sanoo jonkun piirissä olevan nimen. Keskellä oleva yrittää ehtiä läpsäisemään sanotun nimen omistajaa ennen kuin tämä ehtii sanoa jonkun toisen nimen. Jos läpsy ehtii ensin, vaihtaa hän paikkaa läpsäistyn kanssa. Jos piirissä oleva ehtii sanoa jonkun muun nimen, läpsy jatkaa. Oma nimeään ei saa sanoa.

## Nimeni on, asun, syön

Esim. Nimeni on Pekka, asun Pietarsaassa ja syön porkkanoita... Eli oman etunimen alkukirjaimella pitää keksiä asuinpaikka ja ruoka.

## Vessapaperileikki

Leikin vetäjä tulee ja sanoo, että vessapaperi on loppu. Kädessä on viimeinen rulla josta jokainen ottaa sen verran paperia kuin kuvittelee tarvitsevansa huomiseen iltaan asti. Ideana on, että jokaisen pitää kertoa otettujen paperiarkkien määrän verran itsestään asioita.

## Lankakerä

Heitetään piirissä lankakerää leikkijältä toiselle, kukin pitää kiinni omasta kohdastaan eikä samalle saa heittää. Voidaan sopia, että kun lankakerä heitetään jollekin, hänen pitää kertoa itsestään nimi ja joku tietty asia. Lopuksi muodostuu hieno seitti, mikäli onnistuu kunnolla.

Voidaan myös tehdä niin, että lankakerä heitetään jollekin jonka nimi sanotaan samalla ja kun kaikille on heitetty puretaan seitti samalla systeemillä.

### **Pallo kiertää**

Leikinjohtajalla on pallo, jonka hän heittää jollekulle muulle piirissä olijalle ja sanoo samalla oman nimensä. Tämä heittää seuraavalle ja sanoo oman nimensä.. Pallo käy kerran kaikilla ja viimeinen heittää sen takaisin leikinjohtajalle.

Voidaan myös tehdä niin, että heittäessä sanotaan sen ihmisen nimi, kenelle esine heitetään. Mukaan voidaan ottaa enemmän esineitä ja heittojärjestys on aina sama.

### **Nimibingo**

Jokainen osallistuja tarvitsee bingoruudukon, jonka jokaisessa ruudussa on joku tieto (esim. juon maitoa, minulla on isovelji, katson Salkkareita telkkarista...). Tarkoituksena on kerätä joka ruutuun eri nimi kyselemällä ihmisiltä näiden harrastuksista, ruokailutottumuksista yms.

Voidaan tehdä myös niin, että leikkijä saa itse täyttää ruudukon leikkiin osallistujien nimillä. Kaikkien nimet kirjoitetaan lapuille ja laitetaan esim. hattuun. Nostetaan niitä sieltä yksi kerrallaan ja kenellä on ensin neljä vierekkäistä osumaa, voittaa.

### **Nimijuna**

”Olen matkalla ja otan mukaani...” Sanotaan aina edellisten nimet ja viimeisenä oma nimi.

### **Kuka minä olen?**

Leikin vetäjä tekee niin monta lappua kuin on leikkijöitä. Jokaiseen lappuun kirjoitetaan jonkun kuuluisan ihmisen nimi (myös satuolennot käyvät). Laput kiinnitetään jokaisen selkään, omaa lappuaan ei saa katsoa. Kun laput ovat selässä, kaikki liikkuvat ja kyselevät toisiltaan sellaisia kysymyksiä, joihin voi vastata ”kyllä” tai ”ei”. Jokaisen pitää saada selville oma henkilöllisyytensä.

### **Salainen kirjeystävä**

Ensimmäisenä iltana jokainen kirjoittaa lapulle nimensä. Laput kootaan ja sekoitetaan. Kukin nostaa itselleen yhden lapun ja lukee sen näyttämättä muille. Jos tulee oma nimi, lappu vaihdetaan. Askarrellaan jostain ”postilaatikko”, johon jokainen kirjoittaa joka päivä nimettömänä kirjeen henkilölle, jonka nimi oli omassa lapussa. Kirjeet jaetaan joka päivä esim. iltaohjelmassa. Tarkoituksena on pitää salaisuutena oma kirjekaveri, kunnes viimeisenä iltana se paljastetaan. Silloin seisotaan ringissä ja yksi lähtee kättelemään/halaamaan kirjekaveriaan ja tämä taas omaansa jne.

### **Sukkamurhaaja**

Ensimmäisenä iltana jokainen kirjoittaa oman nimensä lapulle. Laput kootaan ja sekoitetaan. Jokainen nostaa itselleen yhden nimen. Jos tulee oma nimi, lappu vaihdetaan. Sovitaan, että peliaika on esim. klo 9-22 joka päivä (tämä siksi, ettei kukaan murhaa hartauden, nukkumisen tms aikana). Se, kenen nimen saa lapulla, on se, kenet pitää yrittää bongata ilman sukkaa (tai muuta sovittua esinettä/vaatekappaletta) kyseisenä kellonaikana. Jalassa olevaa sukkaa ei lasketa. Jos leikkijä bongaa lapussa olevan henkilön ilman kyseistä asiaa, hän menee tämän luokse ja sanoo ”lähetän sinut Turkuun”, jolloin leikkijä joutuu pois pelistä ja ”murhaaja” saa ”murhatun” nimilapun ja lähtee metsästäämään seuraavaa uhriaan. Viimeisenä iltana sitkeimmät palkitaan tai leikki voi loppua jo aiemmin jos joku onnistuu ”murhaamaan” muut leikkijät.

# LAULULEIKIT

## Vauvahai

”vauvahai, tytyy tydydy, vauvahai, tytyy tydydy, vauvahai, tytyy tydydy”  
”äitihai..., isähai..., mummuhai..., vaarihai..., nainen ui... Iik! Hai hyökkää!  
”tuhma hai...!”

vauvahai: kaksi sormea muodostaa hain kidan ja suu aukeaa ja sulkeutuu.

äitihai: käsi muodostaa kidan.

isähai: ranteet yhteen ja kämmenet aukeaa kidaksi.

mummuhai: ranteet yhteen ja sormet nyrkkiin (esittää hampaatonta kitaa..).

vaarihai: nyrkit olkapäille ja kyynärpäät päällekkäin.

nainen ui: sammakkouintia.

tuhma hai: torutaan sormea heiluttaen.

## Undulaatti

”Mä pieni undulaatti oon ja aina niin nälkäinen. Mun kotiväki, mun kotiväki, se on niin saita. Ne syöttää silliä aina vaan ja sitä en halua, vaan haluaisin, vaan haluaisi, Coca-Colaa ja jätskin.”

Undulaatti: kädet sivuille siiviksi. Nälkäinen: käsi pyörii mahan edessä. Kotiväki: käsillä piirretään talo ilmaan. Saita: toinen käsi liikkuu reippaasti edestä sivuun, työntää pois. Silli: kädet yhdessä uivat kuin kala. En halua: pään pyöritys. Vaan haluaisin: nyökyttelyä. Coca-Colaa: juo. Jätski: piirretään ilmaan esim. tötterö.

Tyyli: saksalainen kulmikas, ranskalainen hienosteleva, amerikkalainen suurta, ranskalainen pientä, ruotsalainen liikkeit ja sanat sekaisin.

## Ponileikki

”Tuolta he saapuvat poneillansa, pienillä lihavilla poneillansa, tuolta se saapuvat poneillansa, suoraan meitä kohta. Vatsa, vatsa vatsaa vasten, kylki, kylki kylkeä vasten, peppu, peppu peppua vasten. Ja sitten he tekevät näin. Hei!”

Aluksi valitaan yksi/muutama vapaaehtoinen, jotka laukkaavat ympäri piiriä. Suoraan meitä kohti: siirtyvät jonkun piirissä seisovan eteen. Vatsa: vatsat vastakkain. Kylki: kyljet vastakkain. Peppu: peput vastakkain. Hei!: lyödään kädet yhteen ja hypätään piirin keskelle. Laulu jatkuu niin kauan non-stoppina kunnes kaikki ovat laukkaamassa piirissä.

## Milloinkaan en käänny mä pois

1. Kun tiedän, että puolestani kuoli hän,  
millonkaan en käänny mä pois, halleluja.  
Kun tiedän että puolestani kuoli hän,

millonkaan en käänny mä pois

En, en, en en en,  
milloinkaan en käänny mä pois, halleluja.  
En, en, en en en,  
milloinkaan en käänny mä pois.

2. Kun tiedän, että Jeesus nousi haudastaan,  
milloinkaan en käänny mä pois, halleluja.  
Kun tiedän, että Jeesus nousi haudastaan,  
milloinkaan en käänny mä pois.  
En, en...
3. Kun tiedän, että sydämessäin asuu hän,  
milloinkaan en käänny mä pois, halleluja.  
Kun tiedän, että sydämessäin asuu hän,  
milloinkaan en käänny mä pois.  
En, en...
4. Kun tiedän, että Jeesus tulee takaisin,  
milloinkaan en käänny mä pois, halleluja.  
Kun tiedän, että Jeesus tulee takaisin,  
milloinkaan en käänny mä pois.  
En, en...

### **Zum-zum-sammakko**

Zum zum sanoi vekkuli sammakko,  
zum zum sanoi sammakko.  
Zum zum sanoi vekkuli sammakko,  
zum zum sanoi sammakko.  
Sitten se sanoi, tsäkädäkädää, tsäkädäkädää, tsäkädäkädää,  
sitten se sanoin tsäkädäkädää  
ja hyppäsi zum zum pois.

### **B-I-N-G-O**

”Iso musta kissa istui ikkunalaudalla, iso musta kissa istui ikkunalaudalla, iso musta kissa istui ikkunalaudalla ja Bingo oli sen nimi. B, I, N, G, O. B, I, N, G, O. B, I, N, G, O ja Bingo oli sen nimi. B, I, N, G, O, Bingo!”

Tytöt ja pojat eri piireissä sisäkkäin (tarvii saman määrän molempia..). Kävellään piireissä eri suuntiin. Viimeisillä kirjaimilla kätellään vastakkaista ihmistä toisessa piirissä, jokaisella kirjaimella käteltävää vaihdetaan. Viimeisen Bington kohdalla voidaan halata jos ryhmälle sopii.

### **Nooan arkki**

1. Nooa, rakenna Herralle arkki, arkki. (koputetaan nyrkkejä vastakkain)  
 Nooa, rakenna Herralle arkki, arkki.  
 Rakenna se honkapuusta, puusta. (Heilutetaan käsiä)  
 Lapset Jumalan. (Tuuditetaan käsiä edessä)  
  
 Siis nouse ja kiitä ja ylistä Herraa, Herraa! (taputus, yksi käsi ylös, taputus, toinen käsi ylös,  
 Nouse ja kiitä ja ylistä Herraa, Herraa! taputus, molemmat kädet ylös heiluttaen x3)  
 Nouse! Kiitä! Ylistä Herraa, Herraa!  
 Lapset Jumalan. (Tuuditetaan käsiä edessä)
2. Kutakin eläintä arkkiin kaksi meni, meni. (Kiiivetään kahdella sormella toista kättä ylös)  
 Kutakin eläintä arkkiin kaksi meni, meni.  
 Kenguru ja elefantti, fantti. (Hypitään, tehdään käsistä kärsä)  
 Lapset Jumalan. (Tuuditetaan käsiä edessä)  
 Siis nouse...
3. Neljäkymmentä päivää satoi, tulvi, tulvi. (Liikutetaan käsiä ylhäältä alas sormia heiluttaen)  
 Neljäkymmentä päivää satoi, tulvi, tulvi.  
 Melkein kaikki väsyä alkoi, alkoi. (Näytellään nukkuvaa)  
 Lapset Jumalan. (Tuuditetaan käsiä edessä)  
 Siis nouse..
4. Liiton merkki taivaalle nousi, nousi. (piirretään oik. etusormella iso kaari taivaalle)  
 Liiton merkki taivaalle nousi, nousi. (piirretään vas. etusormella iso kaari taivaalle)  
 Herran kansa sousi, sousi, sousi. (Matkitaan soutuliikkeitä)  
 Lapset Jumalan. (Tuuditetaan käsiä edessä)  
 Siis nouse..

## Laurentsia

”Laurentsia, pieni Laurentsia vaan, oi milloinkaa taas sinut nähdä saan. Kun on maanantai!”

Leikkijät seisovat piirissä käsi kädessä. Aina kun lauletaan nimi Laurentsia tai viikonpäivä, mennään kyykkyyn. Toisessa säkeistössä lisätään tiistai, kolmannessa keskiviikko jne. Kunnes koko viikko on käyty läpi.

## Suohonlaulanta

Tehään n. 4-6 hlö:n ryhmät. Annetaan yksi sana/nimi/aihe, joka pitää löytyä laulusta. Ryhmille annetaan 3 min. miettiä sopivia lauluja. Ryhmänjohtaja päättää mikä ryhmä aloittaa kilpailun. Ryhmät laulavat vuoronperään laulusta sen osan, jossa kyseinen nimi/sana/aihe esiintyy. Jos ryhmä ei keksi aiheesta laulua, se vajoaa ensin suohon polvilleen, sitten istualteen ja viimein uppoaa suohon kokonaan eli putoaa leikistä pois. Voittaja on se joukkue, joka jää jäljelle. Samaa laulua ei saa laulaa kuin kerran.

## Lapaduu

”Tanssimme lapaduu, lapaduu, lapaduu. Tanssimme lapaduu lapa, lapa, duu, hei!”

Leikin johtaja: Nyt olemme tanssineet lapaduuta kädet toistemme käsissä, mutta olemmeko tanssineet lapaduuta kädet toistemme korvissa?

Leikkijät: Ei

Johtaja: No tanssitaan!

”Tanssimme lapaduu...” Ja näin jatketaan. Leikkiin voi keksiä itse lisää ruumiinosia, mistä pidetään kiinni.

### **Kas metsämökin ikkuna**

”Kas metsämökin ikkuna, sieltä tonttu ulos kurkistaa. Jänö laukkaa laputtaa ja oveen kolkuttaa. Auta, auta pyydän sua. Metsämies kun vaanii mua. Sulle suojan tarjoan siis kätes ojenna.”

Muodostetaan käsistä mökin harjakatto, kurkistellaan käsi molempien silmäkulmien päällä vuoronperään, hoidetaan käsillä ilmaa toisen kyljen kupeella puolelta toiselle, tehdään käsistä pyssy ja vaanitaan, laitetaan kädet ristiin rinnalle kämmenet itseän päin, ojennetaan toinen käsi kämmen ylöspäin.

### **Kolme vihreää meduusaa**

”Kolme vihreää meduusaa” x3

”istui kivellä.”

Kolme sormeista pystyssä kuvaa kolmea meduusaa. Kämmen ulospäin vedetään kättä alaspäin ilmassa heiluttaen sitä samalla. Kolmannen meduusan kohdalla kiekaistaan korkealta ja kovaa.

### **Leipuri Hiiva**

”Työnnän pullat uuniin, vedän valmiit takaisin, näen piipusta kun savu kohoaa. Leipuri Hiiva. Hän asuu Kumputiellä. Hän kaikki kakut leipoo siellä. Näen piipusta kun savu kohoaa.”

Tee liikkeitä kuten laulussa sanotaan :)

### **Metrossa**

(sama sävel kuin Leipuri Hiivassa)

Työnnän lipun koneeseen (käsi eteen)

Otan ulos valmihin (käsi takaisin)

Näin liukuportaat hiljaa matelee (kädet tekevät liukuporrasmaista aaltoliikettä)

Nyt on jo kiire, kun juna kohta lähtee (juoksuasento)

Ja raiteet ne oikeen paikan löytää (molemmat kädet eteen)

On metrossa näin hauska matkustaa.. (pyöritellään peukaloita)

### **Auringonkukka**

Sain siemenen. Kylvin sen maahan. Satoi vettä x2.  
Aurinko paistoi.  
Se kasvoi x3.  
Mikä siitä tuli? AURINGONKUKKA!

Tee kämmenistä kuppi ja tuo ne eteen. Aseta siemen maahan. Tee käsin vesisade. Tee käsin auringonpaiste. Näytä kasvin kasvu nostamalla kättä yhä korkeammalle. Lopuksi ketkuta ympyrää kädet ylhäällä ja huuda auringonkukka.

## King of the jungle

Who is the king of the jungle? Ugh, ugh. Who is the king of the sea? Bubble, bubble, bubble. Who is the king of the universe, who is the king of me? I tell you J-E-S-U-S, yes! He is the king of me, he is the king of universe, jungle and the sea. Bubble, bubble, bubble.

Who: raavi päättää miettien. King: kruunu käsistä pään päälle. Jungle: heiluta käsiä edessä. Ugh: lyö käsiä rintaan. Sea bubble: sormilla meren aaltoja. Universe: pallo käsillä. Me: osoita itseäsi. j-e-s-u-s: laske kirjaimia sormilla. Yes: käsi nyrkissä kohti taivasta.

## Zulu

Kaikki laulavat: ”If you look at me a zulu you can see. If you dance with me a zulu you can be. Leikinvetäjä: “Hey, Zulus, attention! Right foot! (vetäjä sanoo ja näyttää, muut toistavat perässä. Tämän jälkeen laulu alkaa alusta. Jokaisen säikeistön jälkeen tulee uusi elementti mukaan, jota toistetaan leikin loppuun saakka.)

Left foot  
Right hand  
Left hand  
Down  
Around

(foot: tömistä jalalla maahan, hand: taputa kädellä reiteen, down: mene kyykkyyyn, around: hypi kyykyssä itsesi ympäri)

## Ja me kamelilla ratsastamme näin..

(jos sun lysti on –sävelellä)

1. Ja me kamelilla ratsastamme näin (hippelihop, poppelipop)  
Ja me kamelilla ratsastamme näin (hippelihop, poppelipop)  
ja me kamelilla ratsastamme, kamelilla ratsastamme, kamelilla ratsastamme näin,  
(hippelihop, poppelipop)

Kerto: Jippijai-jai, jippi-jippi-jai. Hippelihop, poppelipop. Jippijai-jai, jippi-jippi-jai.  
Hippelihop, poppelipop. Jippijai-jai, jippi-jippi-jai-jai-jippi-jippi-jai-jai-jippi-jippi-jai.  
Hippelihop, poppelipop.

2. Ja me polkupyörällä ajellemme näin (ring ring)...

Kerto: Jippijai-jai, jippi-jippi-jai. Hippelihop, poppelipop. Ring ring...

3. Ja me autolla ajelemme näin (tööt tööt)...

Kerto: Jippijai-jai, jippi-jippi-jai. Hippelihop, poppelipop. Ring ring. Tööt tööt...

4. Ja me Coca-Colaa juomme tässä näin (kluk kluk)

Kerto: ...Hippelihop, poppelipop. Ring ring. Tööt tööt. Kluk kluk...

5. Ja me tangoa tanssimme me nyt näin (hula hula)

Kerto: ...Hippelihop, poppelipop. Ring ring. Tööt tööt. Kluk kluk. Hula hula...

Liikkeet: Hippelihop, poppelipop (kiipeä toisen käden sormilla toista olkavartta)  
Ring ring (soita toisella kädellä pyörän kelloa)  
Tööt tööt (paina toisella kädellä ratin äänitorvea)  
Kluk kluk (ole juovinasi)  
Hula hula (heiluta lannetta kuin hulavanteen kanssa)

# **RYHMÄYTTÄMISLEIKIT**

## **Solmu**

Valitaan 1-2 vapaaehtoista, jotka siirtyvät pois tilasta. Muu porukka tekee itsestään mahdollisimman tiiviin ryhmän ja ottavat toisiaan käsistä kiinni. Vapaaehtoiset tulevat takaisin tilaan ja alkavat selvittää solmua ilman väkivaltaa. Seuraavalle kerralle vaihdetaan vapaaehtoiset.

## **Solmu 2**

Muu porukka muodostaa piirin, jossa he käsistä kiinni pitäen menevät mahdollisimman hyvään solmuun. Vapaaehtoiset selvittävät solmun ilman, että he irrottavat käsiä. Käsien asentoa ei saa vaihtaa, jolloin piirin pitäisi lopussa olla taas alkuasennossa kädet luonnollisessa asennossa.

## **Kone**

Joukkueittain. Ensimmäinen aloittaa ja alkaa tehdä jotain liikettä. Toinen seuraa hetken vieressä, liittyy seuraan ja aloittaa oman liikkeensä, jonka tulee olla ensimmäisen kanssa yhteensopiva. Muut tulevat vähitellen joukkoon mukaan. Lopuksi jokainen ryhmä esittelee oman koneensa.

## **2 jalkaa ja 5 kättä**

Joukkueille annetaan ruumiinosia, jotka saavat koskea maahan (siis vain ja ainoastaan ne saavat koskea maahan). Kaikkien joukkueiden jäsenten tulee olla yhteydessä toisiinsa, kukaan ei saa olla yksinään. Hitain joukkue tippuu pois. Ennen kilpailua on syytä kokeilla eri yhdistelmien mahdollisuuksia.

## **Lentävä matto**

Ryhmissä tai porukalla. Ryhmät saavat oman pienehkön maton, jolle kaikki mahtuvat seisomaan siten, ettei tyhjää tilaa jää paljoa. Ryhmän tarkoituksena on kääntää matto ilman, että kukaan koskee lattiaan.

## **Järjestyminen**

Ryhmittäin tai koko porukalla. Leikkijät asettuvat riviin pitkälle lankulle tai teipatulle viivalle/tms. Leikinjohtaja antaa ominaisuuden, jonka mukaan jono järjestyy ilman, että kukaan koskee maahan. Järjestysperusteita voi olla esim. syntymäaika, aakkosjärjestys, hiusten pituus. Lisää haastetta saa, jos jotkut joukkueesta määrätään sokeiksi ja osa mykiksi. Jos järjestäydytään ryhmittäin, voidaan kilpailla nopeudesta.

## **Kerrosvoileipä**

Kaikki osallistuvat leikkiin. Joku on leikinjohtaja. Istutaan tuoleille piirissä. Leikinjohtaja huutaa käskyjä vaatteiden, hiusten ym. mukaan siirtymään tiettyyn suuntaan jonkun syliin. Esim. ”se, jolla on punaiset sukat siirtyy kolme tuolia oikealle”. Jos kohdalla olevassa tuolissa istuu jo joku, istuu leikkijä hänen syliinsä. Jos keskellä kasaa jollakulla on käskyn mukaiset vaatteet, siirtyvät kaikki hänen sylissään istuvat mukana. Leikki päättyy kun jonkun sylissä alkaa olla liikaa väkeä.

## **Greenpeace**

Valitaan vapaaehtoinen joka poistuu huoneesta vähäksi aikaa. Leikkijät muodostavat mahdollisimman tiiviin kasan ottamalla toisistaan kiinni käsillään ja jaloillaan. Vapaaehtoisen tehtävänä on irrottaa leikkijät toisistaan. Jos jonkun sormet, jalka tms. on jo irrotettu kasasta, ei hän saa enää tarttua niillä uudestaan kiinni. Irrotetuista tulee lisää irrottajia. Leikki päättyy kun kasa on hajotettu.

# ULKOLEIKIT

## Streets and Avenues

Leikkijät jaetaan tasan jonoihin, jotka sijoitetaan vierekkäin. He ottavat samalla kohtaa viereisissä jonoissa olevia kädestä kiinni. Kun ohjaaja huutaa ”vaihto”, kukin kääntyy 90 astetta siten, että ottavat nyt kädestä kiinni edessä ja takanaan olleita. Lisäksi valitaan kissa ja hiiri, jotka saavat juosta vain rivien välissä. Leikin johtaja huutaa aika ajoin ”vaihto” jolloin rivit vaihtavat suuntaa. Ihmisseinän läpi ei voi mennä. Hiiri pääsee turvaan asettumalla jonkun taakse, työntämällä tämän rivistä ja ottamalla tämän paikan. Jos kissa saa hiiren kiinni, roolit vaihtuvat.

## Parihippa

Parin kanssa ollaan käsikynkässä seisomassa jossain kohtaa pelialueella. Valitaan susi ja lammas. Lammas voi mennä turvaan minkä tahansa parin luokse ottamalla toista käsikynkästä; tällöin toisessa reunassa olevan on irrottava ja hänestä tulee susi ja sudesta tulee lammas. Jos susi saa lampaan kiinni, osat vaihtuvat.

## Lipunryöstö

Leikkijät jaetaan kahteen osaan ja molemmille joukkueille annetaan lippu. Leikki toteutetaan määrätyllä alueella. Alue jaetaan puoliksi ja kumpikin joukkue piilottaa lipun omalle puolelleen niin, että lippu kuitenkin näkyy. Alkumerkin jälkeen kumpikin joukkue yrittää varastaa vastapuolen lipun ja kuljettaa sen omalle alueelleen. Pelistä on olemassa monia eri versioita, joten on tärkeää, että ennen pelin alkua sovitaan selkeästi alue, säännöt ja peliaika.

## Polttopallo

Maahan piirretään ringi, jonka sisälle menevät kaikki muut leikkijät paitsi yksi. Ulkopuolella oleva yrittää polttaa ringissä olevia heittämällä heitä pallolla. Se, keneen pallo osuu, siirtyy ringin ulkopuolelle heittäjäksi. Viimeinen ringin sisäpuolella oleva voittaa.

## Emäkana

Leikkijät ovat jonossa kädet edellä olevan vyötäröllä/olkapäillä. Jonon ensimmäinen on emäkana ja muut tipusia. Yksi leikkijöistä ei ole jonossa, vaan hän on haukka. Haukka yrittää pyydystää jonon viimeistä tipusta, mutta emäkana tekee kaikkensa estääkseen haukkaa onnistumasta. Jos ja kun haukka saa tipusen kiinni, haukka menee jonon jatkoksi ja emäkanasta tulee haukka. Ensimmäisestä tipusesta tulee emäkana. Jatketaan kunnes kunto on kohonnut tarpeeksi...

## Tunnelbana

Leikkijät seisovat ringissä. Yksi juoksee ulkopuolella ja koskettaa jokaisen selkää sanoen ”minkki”. Yhden selkään koskettaessa hän sanoo ”tunnelbana”. Silloin Tunnelbana juoksee vastakkaiseen suuntaan. Kohdatessaan Tunnelbana ja selkäänkoskettaja kättelevät, menevät selälleen maahan ja potkivat jalkoja ilmassa sanoen ”terve mieheen, terve, terve” ja jatkavat juoksemista tyhjälle paikalle. Se kumpi ehtii ensin, jää seisomaan rinkiin ja häviäjistä tulee selkääntaputtaja.

### **Tulipalo-myrsky-tulva**

Leikin vetäjä huutaa vuorotellen ”tulipalo”, ”tulva”, ”myrsky”. Tulva tarkoittaa, että kaikki nousevat maasta ylös. Tulipalo sitä, että kaikki menevät makaamaan maahan ja myrsky sitä, että tartutaan kaveria tai kaveriporukkaa kiinni. Leikin vetäjä voi myös yhdistellä kahta asiaa, esim. ”tulipalomyrsky”, jolloin maataan maassa toisiinsa takertuneina.

### **Köydenveto**

Jaetaan porukka kahteen joukkueeseen. Nämä yrittävät vetää köyttä eri suuntiin. Tavoitteena on vetää vastakkainen joukkue maahan piirretyn viivan yli.

### **Tervapata**

Maahan piirretään rinki, jonka kehälle piirretään yksi vähemmän puoliympyröitä kuin on leikkijöitä. Leikkijät menevät seisomaan kukin omaan puoliympyräänsä eli ”kotipesään”. Ulkopuolella rinkiä kiertää yksi leikkijöistä tikun kanssa ja pudottaa sen jonkun selän taakse. Tämän on otettava tikku ja lähde juoksemaan vastakkaiseen suuntaan. Kilpaillaan siis siitä, kumpi ehtii ensin tyhjään kotipesään. Hitaampi jää kiertämään ulkopuolelle. Jos kotipesässä oleva ei huomaa selkensä taakse pudotettua tikkua ennen kuin kiertäjä ehtii takaisin, hän joutuu keskellä olevaan tervapataan. Tervapadasta pääsee pois vain ennalta sovitulla tavalla esim. suorittamalla jonkun tehtävän.

### **Savolainen pesäpallo**

Leikkiin tarvitaan pallo. Osallistujat jaetaan kahteen ryhmään, joista toinen toimii syöttäjänä ja toinen lyöjänä. Joukkueet asettuvat jonoihin vastatusten. Jonojen ensimmäiset ovat suoritusvuorossa. Syöttäjä heittää pallon ilmaan ja lyöjä yrittää potkaista sen mahdollisimman pitkälle joko suoraan ilmasta tai yhdestä pompusta. Syöttäjä lähtee pallon perään, saatuaan sen kiinni juoksee oman jononsa viimeiseksi ja lähettää pallon kaikkien jonossa olevien jalkojen välistä jonon ensimmäiselle. Jonon ensimmäinen nostaa sen päänsä yläpuolelle, jolloin juoksuaika loppuu. Lyöjä lähtee heti potkun jälkeen juoksemaan oman jononsa ympäri. Täydet kierrokset lasketaan aina juoksuiksi. Myös hudin jälkeen kannattaa lähteä juoksemaan, sillä aina sitä nyt yhden juoksun ehtii tehdä.. Seuraavaksi vuoroon tulevat jonon sen hetkiset ensimmäiset. Kun koko joukkue on lyönyt, vaihtuu lyöntivuoro toiselle joukkueelle. Enemmän juoksuja saanut on voittaja.

### **Hippa/litta..**

Eri versioita, muistakaa sopia säännöt ennen leikin alkua!

## **Peikot ja hyönteiset**

Valitaan aluksi neljä peikkoa ja piirretään niille pesät yhtä pitkän matkan päähän toisistaan. Muut leikkijät ovat hyönteisiä ja seisovat leikkialueen keskellä. Leikin ohjaajan annettua merkin peikot alkavat kerätä hyönteisiä pesiinsä. Nämä koettavat juosta pakoon. Peikko saa viedä kerrallaan vain yhden hyönteisen pesäänsä. Näin jatketaan, kunnes kaikki hyönteiset on kerätty. Se peikoista, kuka on saanut eniten hyönteisiä pesäänsä, on voittaja.

## **Tulipallo**

Seistään piirissä. Piirin keskellä on pallo/halko/joku muu esine. Piirissä olevat ottavat toisiaan tiukasti käsikynkässä. Piirissä olijat yrittävät saada vierustoverin koskemaan keskellä olevaan esineeseen. Joka koskee siihen, putoaa pelistä pois. Viimeiseksi jäänyt on voittaja.

## **Haltia, jättiläinen, kääpiö**

Piirretään kaksi viivaa reilusti kauas toisistaan. Niiden keskelle piirretään vielä yksi viiva jakamaan pelialue kahteen. Leikkijät jaetaan kahteen joukkueeseen ja sijoittuvat pelialueen reunalla olevien viivojen luokse. He sopivat keskenään, ovatko haltijoita, kääpiöitä vai jättiläisiä. Koko joukkueen on samaa. Sitten he siirtyvät leikinjohtajan luokse muodostaen rivin keskellä olevan viivan tuntumaan. Noin metrin päähän toisistaan. Leikinjohtaja laskee kolmeen ja kaikki esittävät omaa hahmoaan. Voittajat yrittävät ottaa häviäjät kiinni kun taas häviäjät yrittävät ehtiä kotipesäänsä ennen kiinnijäämistä. Kiinni saadut siirtyvät toiselle puolelle.

Jättiläinen: nostavat kätensä ylös ja örisevät jotain. Haltia: heiluttavat taikasauvaansa ja päästävät ”zzzz” ääntä. Kääpiö: ovat hieman kyyryssä ja vikisevät.

Haltia voittaa jättiläisen, jättiläinen kääpiön ja kääpiö haltian.

## **Halkoviesti**

Porukka voidaan jakaa kahteen tai useampaan joukkueeseen. Jos väki ei mene tasan, joku voi tehdä viestin kahteen kertaan. Jokainen joukkue saa halon joka pitää kuljettaa tietty reitti pitäen sitä polvien välissä. Jokainen joukkueen jäsen siis kiertää reitin halko polvien välissä vuorotellen. Jos halko tippuu, se nostetaan takaisin polvien väliin. Halkoon ei saa koskea käsin sitä siirrettäessä kilpailijalta toiselle. Nopein joukkue voittaa.

## **Kiinalainen jalkapallo**

Jaetaan porukka kahtia ja tehdään niistä toisiaan vastakkain olevat rivit. Valitaan aloittava joukkue. Siitä joukkueesta joku lähtee toisen joukkueen rivin luokse, kaikilla ko. rivissä olevilla tällöin kämmenet koholla ylöspäin. Henkilö läpsäyttää omilla käsillään kolmea valitsemaansa henkilöä, joista viimeinen lähtee ajamaan takaa. Jos henkilö pääsee omaan riviinsä takaisin ilman, että takaa-ajaja saa häntä kiinni, takaa-ajaja liittyy tähän joukkueeseen. Jos takaa-ajaja saa kiinni, menee läpsäyttäjälle toiseen joukkueeseen. Seuraava läpsäyttävä tulee toisesta joukkueesta. Jatketaan kunnes ei enää ole toista joukkuetta tai kunnes alkaa kyllästyttään.

## **Kymmenen tikkua laudalla**

Tarvitaan laudanpätkä, joka tasapainotetaan keinulaudaksi esim. kiven avulla. Laudalle etsitään 10 suunnilleen samannäköistä ja kokoista tikkua. Valitaan etsijä. Yksi leikkijöistä polkaisee lautaa, jolloin tikut lentävät laudalta. Etsijä jää keräilemään tikkuja ja muut juoksevat piiloon. Kun kaikki tikut on löydetty ja takaisin laudalla, etsijä huutaa ”kymmenen tikkua laudalla”. Hän voi nyt lähteä etsimään muita leikkijöitä. Nähdessään jonkun leikkijän, hän koskee esim. jalalla keinulautaan ja huutaa leikkijän nimen, jolloin leikkijä tulee piilostaan seisomaan laudan läheisyyteen. Jos joku leikkijä pääsee etsijän huomaamatta polkaisemaan lautaa ja huutaa ”kaikki pelastettu”, kaikki löytyneet saavat juosta uudelleen piiloon ja etsijä kerää tikut kuten edellä. Kun etsijä löytää kaikki piilossa olijat, valitaan uusi etsijä.

# YLEISLEIKIT

## Hedelmäsalaatti

Jokaiselle leikkijälle jaetaan lappu, jossa lukee hedelmän nimi. Leikkijät istuvat/seisovat piirissä. Keskelle menee yksi, joka huutaa jonkun hedelmän nimen. Kaikki joiden lapussa lukee tämä hedelmä, vaihtavat paikkaa keskenään. Hedelmäsalaatti-huudolla kaikki vaihtavat paikkaa. Joku jää aina ilman paikkaa ja hänestä tulee seuraava huutaja.

## Paripantomiimi

Leikkijöitä on parillinen määrä. Leikin johtaja jakaa jokaiselle osanottajalle lapun, jossa on leikkijän rooli. Laput kulkevat pareittain yhteen, esim. lääkäri-potilas. Leikki alkaa siten, että joku leikkijöistä alkaa esittämään omaa rooliaan pantomiimimaisesti. Esim. lääkäri lääkärintyötä ja toimintaa. Se joka tunnistaa pantomiimin ja arvelee olevansa pari, alkaa esittämään omaa rooliaan, eli tässä tapauksessa potilas. Hän menee lääkärin luo ja näyttelee osaansa. Ympärillä olevat arvaavat, mistä tilanteesta on kyse. Näin etsitään kaikki parit. Puhuminen on kielletty pareilta esityksen aikana.

Esimerkki-pareja: lehmä-lypsäjä, hevonen-ratsastaja, poliisi-juopunut, äiti-lapsi, hengenpelastaja-hukkuva, liftari-autoilija, metsästäjä-jänis, sulhanen-morsian, riitelijä-riitelijä, verkonlaskija-soutaja, tandempyöräilijä-tandempyöräilijä...

## Maa, ilma, vesi

Yksi seinä on maa, toinen vesi ja lattian keskellä on ilma. Vetäjä huutaa jonkun näistä kolmesta elementistä ja leikkijät juoksevat sinne. Leikkiä voi tehostaa huutamalla elementtejä nopeutetussa tahdissa ja viimeiseksi jäänyt voidaan vaihtaa huutajaksi.

## Perheleikki

Jokaiselle leikkijälle annetaan lappu, jossa on sukunimi ja mikä perheenjäsen hän on. Kaikki lapun saaneet vaihtavat lappuja keskenään musiikin soidessa. Lappuja ei saa katsoa ennen kuin musiikki loppuu. Silloin kaikki yrittävät löytää oman perheensä ja asettuvat sovittuun paikkaan. ja järjestykseen istumaan (tuoleissa sukunimilaput). Järjestys alimmaisesta päällimmäiseen: mummo, isä, äiti, tytär, poika, kotieläin. Leikki vaikeutuu jos sukunimet muistuttavat toisiaan. Leikin voittaa nopein ”perhe”.

## Seuraa johtajaa

Ryhmä istuu piirissä. Joku leikkijöistä valitaan tarkkailijaksi. Hänen tehtävänä on saada selville, kuka jäljelle jääneestä joukosta on johtaja. Tarkkailija poistuu hetkeksi huoneesta. Leikkijöistä valitaan johtaja. Johtajan tehtävänä on tehdä helppoja liikkeitä. Esim. liikuttaa jalkojaan, käsiään,

pudistaa päätään, sukia hiuksiaan. Muut toistavat liikkeet samanlaisina yrittäen kuitenkin suojella johtajaa ja tehdä liikkeensä niin, ettei johtaja paljastu. Tarkkailija yrittää saada siis selville, kuka johtaa liikettä.

### **Silmänisku**

Leikkijät ovat piirissä. Etummaisat istuvat tuolilla. Toinen piiri on parina takana. Tyhjän tuolin takana olija yrittää saada itselleen silmäniskulla parin. Kun hän iskee silmää jollekin piirin sisäpuolella olevalle silmää. Tämä juoksee salamana tyhjälle tuolille. Parin suojelija (eli takana olija) yrittää pitää parinsa. Jos hän saa parinsa kiinni laskemalla kätensä tämän olkapäälle, pari jää paikoilleen. Silmänisku jatkuu. Jos pari onnistuu pääsemään irti, jatkaa parittomaksi jäänyt silmäiskua. Takana olijat pitävät käsiään sivulla. He voivat katsella vapaasti keskustaan tai silmäiskijän silmiin.

### **Silmäniskumurhaaja**

Leikkijät istuvat ringissä. Leikin johtaja kiertää ringin ulkopuolella leikkijöiden pitäessä silmiään kiinni. Johtaja tekee rastin yhden (tai useamman leikkijän) selkään. Kaikki avaavat silmänsä. Merkityt henkilöt alkavat murhata toisia leikkijöitä iskemällä näille silmää. Silmäniskun vastaanottaneet ”kuolevat” eli putoavat leikistä pois. Muut leikkijät yrittävät paljastaa murhaajan/murhaajat. Ensimmäinen sanoo ”epäilen”, toinen sanoo ”todistan”. Tämän jälkeen molemmat osoittavat epäilemäänsä henkilöä yhtä aikaa (ei välttämättä ole sama hlö). Jos molemmat osoittavat samaa henkilöä ja tämä on murhaaja, leikki loppuu. Jos arvaus meni ristiin, leikki jatkuu ja arvaajat tippuvat leikistä pois.

### **Juoru/rikinäinen puhelin**

Leikkijät istuvat ringissä tai rivissä. Ensimmäinen kuiskaa vieressään istuvankorvaan jonkin lauseen. Hän toistaa kuulemansa seuraavan korvaan (vaikkei olisikaan kuullut oikein...) jne kunnes viimeinen ringissä/rivissä sanoo kuulemansa ääneen.

### **Hymyile minulle, rakkaani**

Leikkijät seisovat ringissä. Yksi on keskellä. Hänen tehtävänsä on saada joku leikkijöistä hymyilemään sanomalla tälle ”Rakkaani, minä rakastan sinua. Jos sinä rakastat minua niin hymyile minulle.” Rakkauden kohteen on kuunneltava sanoja silmiin katsoen ja hymyilemättä sekä sanottava tälle: ”Rakkaani, minäkin rakastan sinua, mutta en voi juuri nyt hymyillä sinulle.” Kun keskellä olija saa jonkun hymyilemään, hymyilijä siirtyy keskelle.

Voidaan myös leikkiä niin, että lause sanotaan vieressä seisovalle ja jos leikkijä hymyilee, hän tippuu pois.

### **Laukkakisat**

Leikkijät seisovat kasvot leikin vetäjään päin. Laukkaaminen tapahtuu rummuttamalla käsiä reisiin. Vuoroin vetäjä huutaa esimerkiksi ”vesieste” jolloin leikkijät hyppäävät juoksija-asennossa eteenpäin ja huutavat ”spälsh”. Tämän jälkeen laukkaaminen jatkuu.  
Lentokone: osoitetaan sormella taivaalle ja huudetaan ”ooh!”  
Kiinalaiset turistit: räpsitään kuvia sanomalla ”räps, räps”  
Mutka: Tehdään käsillä mutka ja sanotaan ”fiu”  
Tupla-mutka: tehdään käsillä mutka ensin toiseen ja sitten toiseen suuntaan ja sanotaan ”fiu-fiu”  
Yleisö hurraa: Nostetaan kädet ilmaan ja huudetaan jotain  
Äiti: vilkutetaan katsomoon ja huudetaan ”hei äiti!”  
Oksa: mennään kyykkyyn  
Leikkiin voi keksiä itse lisää juttuja. Leikki loppuu kun päästään maaliin. Voidaan ottaa myös loppukiri.

## **Junarata**

Aluksi kaikki leikkijät matkivat junaa. Leikinjohtaja laittaa junan liikkeelle kääntämällä päätään oikealta vasemmalle ja sanoen ”tsuku-tsuku-tsuku-tsuku”. Vasemmalla puolella oleva toistaa saman kunnes juna palautuu leikinvetäjälle. Seuraavilla kierroksilla otetaan yksitellen mukaan seuraavat elementit (kutakin voi olla 1-4 leikkijää, henkilöt toteuttavat elementtinsä omalla vuorollaan):  
Silta: kädet edessä, kyynärpäät koholla, nostetaan käsiä vaakatasosta pystyyn ja takaisin muutaman kerran sanoen samalla ”kling-kling-kling”  
Pilli: leikkijä vetää kuvitteellisesta pillinnarusta ja matkii pillin ääntä  
Japanilainen kamikaze-lentäjä: molemmat peukalot ja etusormet yhteen jolloin muodostuu ”silmälasit”. Asetetaan ne kasvoille kääntämällä kyynärpäät ja ranteet ylös ja loput sormet alas, matkitaan lentokoneen ääntä

## **Mafia**

Leikkijät seisovat piirissä. Yksi heistä on valittu ”mafiosoksi” ja hän seisoo piirin keskellä. Hän osoittaa kädestään tehdyllä pyssyllä jotakuta. Osoitettavan henkilön on mentävä kyykkyyn ja hänen oikealla ja vasemmalla puolellaan olevat yrittävät ampua toisensa. Se kumpi ehtii ensin ampua toisen, jatkaa piirissä ja ammuttu tippuu leikistä pois. Jos kuitenkin henkilö, jota mafioso osoittaa, ei älyä mennä kyykkyyn ja hän jää ammuttavaksi, hän tippuu pelistä pois. Lopulta, kun pelaajia on enää kaksi, järjestetään kaksintaistelu. Taistelijat asettuvat selät vastakkain ja lähtevät kävelemään toisistaan pois päin askel askeleelta, kun pelinjohtaja luettelee numeroita. Kun luvussa esiintyy ennalta sovittu numero, kaksintaistelijat kääntyvät ja ampuvat toisensa. Nopein voittaa.

## **Käkikello, valas, norsu...**

Leikkijät seisovat ringissä. Leikinjohtaja on ensin keskellä. Hän osoittaa jotakuta ringissä seisovaa ja sanoo jonkun sovitusta eläimestä/esineistä/tms. Muodostelma tehdään osoitetun ihmisen johdolla, ympärillä seisovien auttaessa. Jos joku ei hoksaa osallistua muodostelmaan johon kuuluisi, hän joutuu keskelle.

Muodostelmia: Käkikello (osoitettu kukkuu ja näyttää kieltä, vieressä seisovat pyörivät ympäri paikallaan), valas (osoitettu tekee vesisuihkua käsillään, kummallakin puolella seisova heiluttaa käsiään evämaisesti muodostelman ulkopuolella), norsu (osoitettu tekee kärsän käsillään,

kummallakin puolella oleva muodostaa ison korvan käsillään), gorilla (osoitettu hakkaa nyrkeillä rintaansa ja kummallakin puolella oleva nyppii ”täitä” tämän päästä). Muodostelmia voi keksiä lisää...

# VAPAAEHTOISLEIKIT

## Pää ämpärissä

Kaksi pöytää laitetaan letkaksi niin, että niiden väliin jää aukko, johon voi laittaa ämpärin niin, että se on vain hieman molemmilla pöydillä. Ideana on se, että joku isosista menee pöytien väliin ja hänen päänsä tulee ämpärin alle. Tietenkin niin, ettei kukaan huomaa, että pöytien välissä on joku. Pöydät peitetään jätessäkillä, lakanoilla tms. Leiriläisten joukosta valitaan muutama vapaaehtoinen ja he tulevat vuorotellen huoneeseen. Heille sanotaan, että kyseessä on nopeuskilpailu ja tarkoituksena on nostaa pöydällä olevat ämpärit vuorotellen ylös ja sanoa mitä niiden alla on. Ämpäreitä on siis useampia hämäyksenä ja niiden alla on ihan oikeita tavaroita, kuten Raamattu, kynä, sakset, jne. Pää-ämpäri on vain satunnaisesti jokin rivissä olevista. Ämpärin alla oleva pää voi karjua kun ämpäriä nostetaan..

## Tarzan

Tapahtuipa kerran viidakossa.

Eräänä kauniina aamuna Tarzan heräili puumajassaan. Ensitöikseen hän haukotteli pitkään ja makeasti. Sen jälkeen hän toisti joka-aamuisen venyttelysarjansa. Venyttelyn jälkeen Tarzan söi ravitsevan superviidakkoamiaisensa: banaania! Aamupalan jälkeen Tarzan ajatteli hetken ja päätti lähteä jokaviikkoiselle viidakontarkasturetkelle. Tarzan leijui pitkin monia liaaneja pullistellen lihaksiaan. Mutta yhtäkkiä liaani katkesi ja Tarzan putosi veteen.

Äkkiä kesken kroolin Tarzanin korviin kantautuu Janen avunhuudot. Tarzan suuntaa kulkunsa kohti hätääntynyttä Janea, kun hän huomaa suuren krokotiilin, joka on kääntymässä kohti Janea. Tarzan ei aikaile, vaan käy krokon kimppuun ja pian muutaman niskalenkin ja nyrkiniskun jälkeen eläin kukistuu. Tarzan nostaa Janen vahvoille käsivarsilleen ja kantaa hänet turvaan.

Myöhemmin illalla Tarzan saa Janelta kiihkeän ja kuuman hyvänyönsuudelman. Aamulla Tarzan on taas liaanireissullansa, kun hän törmää puuhun. Virvottuaan hän luulee olevansa pupu ja loikkii onnellisesti porkkanoiden luokse pois.

Kyseinen tarina nähdään ensin jonkun isosen esittämänä toisen isosen lukiessa tarinaa. Sen jälkeen valitut vapaaehtoiset tulevat yksi kerrallaan huoneeseen, katsovat pantomiimiesityksenä saman tarinan ja yrittävät esittää sen edelleen pantomiimina seuraavalle vapaaehtoiselle, joka on tullut huoneeseen. Viimeinen vapaaehtoinen selittää ääneen tarinaa näytellessään. Viimeiseksi paljastetaan vielä oikea versio.

## Apinoita langalla

Kaksi isosta ovat asettuneet toisiaan vasten siten, että heidän välissään on lanka ja lankojen päissä ikään kuin puhelimet. Isokset ihmettelevät miksi yhteys on niin huono ja pyytävät yleisöstä vapaaehtoisia pitämään lankaa ylhäällä. Vapaaehtoisia pyydetään aina vain lisää koska yhteys on edelleen huono. Hetken kuluttua jompikumpi isosista sanoo: ”No nyt mä tiedän miks tää ei kuulu! Kun tuolla on tuollaisia apinoita langalla.”

## **Elävä tarina**

Valitaan joku kaikille tuttu tarina (esim. Lumikki, Punahilkka, Tuhkimo). Yleisöstä otetaan vapaaehtoiset kaikkiin tarinassa esiintyviin elementteihin: varsinaiset henkilöt, puut, ovat, eläimet, jne. Tarinaa luetaan ja näyttelijät esittävät osansa luetun mukaan.

## **Nukkumatti**

Yksi leikkijöistä valitaan yövartijaksi, toinen nukkumatiksi. Nukkumatin henkilöllisyyttä ei paljasteta. Huoneesta sammutetaan valot. Leikkijät kuljeskelevat ympäri huonetta. Nukkumatti koskettaa muita leikkijöitä päähän tavatessaan heitä, jolloin he vaipuvat hiljaa lattialle ”nukahtaen” siihen. Kun leikkijä kohtaa nukkuvan leikkijän (tai kompastuu tällaiseen..), jolloin nukkuja rupeaa kuorsaamaan. Tällöin yövartija sytyttää valot ja kaikki leikkijät jähmettyvät paikoilleen. Muutkin nukkujat rupeavat kuorsaamaan. Nyt yövartijalla on tilaisuus arvata, kuka on nukkumatti. Mikäli hän arvaa väärin, hän joutuu jälleen sammuttamaan valot ja nukkumatti saa jatkaa työtään.

# KILPAILUT JA VIESTIT

## Kolikkoviesti/sähkötytys

Kaksi joukkuetta jotka istuvat lattialla käsi kädessä rivissä, selät vastakkain, silmät kiinni. Rivien ensimmäisillä on silmät auki. Lähettäjä heittää rivin päässä kolikkoa. Jos tulee kruuna, ensimmäiset lähettävät sähkötyksen eteenpäin (eli puristavat seuraavan kättä), jos se on klaava, ei tapahdu mitään. Rivin viimeinen ottaa maasta jonkun esineen, esim. liimapullon. Se joukkue kumpi saa liimapullon, saa pisteen. Viimeinen siirtyy ensimmäiseksi, ensimmäinen toiseksi jne. Leikki voi päättyä silloin kun rivi on kierretty ympäri tai kunnes on saatu tietty pistemäärä. Virheistä voidaan rangaista miinuspisteillä.

## Tietokilpailut

Aiheet voi keksiä jokainen itse...

## Formulakisat

Parillinen määrä ringissä. Laitetaan jako kahteen. Eli ringissä on vuorotellen ykkönen ja kakkonen. Piiriin annetaan kaksi formulaa (esim. lippikset, tyynyt) jotka sijoitetaan vastakkaisille puolin piiriä. Ohjaajan käskystä kisa starttaa ja formula kulkee ykköseltä ykköselle ja kakkoselta kakkoselle joka toisen yli sovittuun suuntaan. Voittaja on se joukkue, jonka formula ohittaa ensin toisen formulan.

## Läpsy

Muodostetaan piiri. Pelaajat ovat polvillaan tai kyykyssä. Kädet laitetaan lattialle siten, että oikeanpuoleisen pelaajan vasen käsi menee oikean kätesi yli ja vasen kätesi menee vasemmanpuoleisen pelaajan oikean käden yli. Eli siis jokaisen pelaajan omien käsien välissä on kahden eri pelaajan käsi. Sovitaan alkuperäinen kulkusuunta. Pelin johtaja aloittaa pelin lyömällä kämmenellä kerran lattiaan. Kulkusuunnassa seuraava käsi jatkaa lyömällä kämmenellään kerran lattian jne. Suunta vaihtuu, kun joku lyö kämmenellä nopeasti kaksi kertaa lattiaan. Virhe syntyy, jos joku lyö väärään aikaan tai jos ei reagoi tarpeeksi nopeasti omaan vuoroonsa. Virheen tehnyt käsi siirretään selän taakse. Kun yhden pelaajan molemmat kädet ovat pois pelistä, hän siirtyy sivummalle ja piiri tiivistetään.

## Evoluutio

Ensin kaikki ovat ameboita, jotka ”uivat” ympäri leikkialuetta. Kohdatessaan toisen ameban, leikkivät he kivi-sakset-paperi (ksp) ja voittaja nousee koppakuoriaiseksi, jolla on etusormet sarvina ja sirkuttaa. Kohdatessaan toisen koppakuoriaisen, he leikkivät taas ksp ja voittaja kohoaa jänikseksi, joka loikkii ja heiluttaa käsiään korvina. Häviöjä tippuu takaisin amebaksi. Viimeisenä on gorilla, joka takoo rintaansa. Voittaja pääsee ihmiseksi ja leikistä pois. Voittaja siis aina kohoaa yhden tason ylemmäksi ja häviöjä laskeutuu yhden tason alemmaksi.

KPS: kivi voittaa sakset, sakset voittaa paperin ja paperi voittaa kiven.

## **Juna**

Joukkueet istuvat maassa/lattialla ja kiertävät määrätyn lenkin istuallaan junamuodostelmassa. Voittaja on se joukkue, joka pääsee takaisin lähtöviivan taakse ensimmäisenä. Joukkueen tulee liikkua koko ajan yhdessä.

## **Selkäänpiirtoviesti/rikkinäinen faksi**

Porukka jaetaan kahteen joukkueeseen, jotka istuvat peräkkäin toistensa jalkojen välissä lattialla jonossa. Ohjaaja näyttää takimmaisille jonkin kuvan, jonka nämä piirtävät edessä istuvan selkään ja tämä taas edessä istuvan selkään jne. Etummainen piirtää kuvan paperille. Kuvan saa piirtää selkään vain kerran. Ensimmäinen ja oikeampi kuva voittaa. Jokaisen kuvan jälkeen vaihdetaan etummainen taakse.

## **Tunnista tunnari**

Joukkueet yrittävät tunnistaa esitettyjä tunnussäveliä ja kappaleita. Pisteitä saa jokaisesta oikeasta tunnuksesta. Tunnarit voidaan laulaa tai soittaa (myös Cd:ltä). Tunnarit voivat olla elokuvista tai tv-sarjoista.

## **Jerusalemien suutari (tuolileikki)**

Piiriin laitetaan tuoleja yksi vähemmän kuin osallistujia, istuinosat ulospäin. Leikin vetäjä soittaa musiikkia ja leikkijät kävelevät tuolien ympärillä. Kun musiikki loppuu, jokainen istuu vapaalle tuolille. Ilman jäänyt putoaa pois. Yksi tuoli poistetaan ja leikki jatkuu, kunnes jäljellä on enää yksi kilpailija.

## **Höyhenen/pingispallon puhallus**

Lattialle vedetään kaksi viivaa, leikkijät jaetaan puoliksi ja he siirtyvät viivojen taakse. Viivojen väliin laitetaan yksi tai useampi pingispallo/höyhen. Joukkueet puhaltavat esinettä viivojen takaa tavoitteena saada ne toisen joukkueen viivan taakse.

## **Paperirenkaan läpi**

Voidaan mennä joko yksin tai ryhmissä. Jokaiselle ryhmälle tai yksittäisille jaetaan oma A4 paperi sekä sakset. Kuka saa nopeimmin koko joukkueen tai itsensä paperista läpi, on voittaja. Tärkeää ei ole paperin koko vaan leikkaustapa.

## **Vaateviesti**

Jokaiselle joukkueelle annetaan samat vaatteet: housut, pipo, paita ja käsineet, jotka sijoitetaan sopivan matkan päähän. Joukkueet sijoittuvat lähtöviivan taakse. Lähtömerkin jälkeen ensimmäiset

ryntäävät vaatteiden luokse ja pukevat ne päällensä kunnolla. Sitten he juoksevat takaisin joukkueen luokse, riisuvat vaatteet päältänsä ja seuraava pukee ne päälleen. Tämä juoksee määrätyn lenkin ja palaa takaisin ja riisuu vaatteet ja seuraava pukee ne päälleen. Näin jatketaan kunnes viimeinen juoksee sinne, missä vaatteet aluksi olivat, riisuu ne ja istuu niiden päälle. Nopein joukkue on voittaja.

### **Tulitikunheittokilpailu**

Jokaiselle joukkueelle annetaan yksi tulitikku, jota jokainen heittää vuorotellen. Ensimmäinen aloittaa lähtöviivalta, muut jatkavat siitä, mihin tikku lentää. Pisimmälle päässyt joukkue voittaa.

### **Käänte**

Muodostetaan 5-7 hengen ryhmiä. Leikkijät ojentavat oikean kätensä etukautta jalkojensa välistä taaksepäin sekä tarttuvat vasemmalla kädellään edessä olevan jalkojen välistä tulevaan oikeaan käteen. Jonon viimeinen henkilö laskeutuu nyt varovasti makuulle, jolloin edessä olevat henkilöt astuvat taaksepäin ja heistä jokainen laskeutuu vuorollaan myös makuulle. Käsien tulee pysyä koko ajan yhdessä. Mikäli ketju katkeaa on aloitettava alusta. Kun jono on paikallaan maassa, viimeisenä makuulle mennyt (eli jonon ensimmäinen) nousee jälleen seisomaan, astuu askeleen taaksepäin, jolloin seuraava nousee pystyyn jne. kunnes koko jono seisoo. Nopein jono voittaa.

### **Vessapaperiviesti**

Muodostetaan kaksi yhtä pitkää riviä, joissa leikkijät istuvat tuoleilla mahdollisimman lähekkäin. Kädet laitetaan selän taakse. Kumpaankin jonoon laitetaan vessapaperirulla, jonka täytyy käydä kaikkien sylissä ja tulla takaisin rivin ensimmäiselle. Käsii ei saa käyttää eikä tuolilta nousta. Jos rulla tipahtaa lattialle, se palautetaan joko alkuun tai käännekohtaan. Nopein jono voittaa.

# SKETSIT

## Esko

(Henkilöt: Esko, Eskon äiti, supermies, kiusaajatyttöjä, myyjä, kertoja)

Kertoja: Tässä on Esko (Esko pelaa koneella nörtin näköisenä). Hän on yksinäinen ja koko maailman päähän potkima nuori, jota jopa hänen iki-ihana äitinsä sortaa. Ja tuossahan Eskon äiti tuleeekin!

Äiti: Esko! Esko!

Esko: Nii?

Ä: Taasko sää vaan pelaat? Tekisit välillä jotain hyödyllistä. Kävisit vaikka ostamassa mulle uudet tukisukkahousut.

E: Vastahan mä kävin eilen ostamassa sulle semmoset.

Ä: Sää toit väärät! Mää haluan sellaiset hoikentavat. Sää toit viimeks sellaiset jotka venyy ja paukkuu.

E: Emmä haluais mennä ostaan.

Ä: Ei sulta kysytä. Ja saat maksaa omilla rahoillas. Mää oon antanu sulle jo tän kuun kolme euroa.

E: Mutta...

Ä: Ei mitään muttia! Menes nyt! Äläkä kuluta siellä koko nuoruuttas.

(Esko raahautuu kioskille ja keirtää tyttölauman, joka kuuntelemaan Eskon ostoksia)

Myyjä: Mitäs sais olla?

E: (kuiskaten) Hoikentavat tukisukkahousut.

M: Anteeksi mitä?

E: (hieman kovempaa) Hoikentavat tukisukkahousut.

M: Mitä? Ei nyt oikein kuulunut.

E: Hoikentavat tukisukkahousut.

M: JAA HOIKENTAVAT TUKISUKKAHOUSUT! Olisit heti sanonut. Siinä on pojalle hoikentavat tukisukkahousut.

(Esko maksaa ostokset ja lähtee pois. Tytöt tulevat Eskon luokse ja pysäyttävät tämän)

Kiusaaja: Kato Esko! Onks Eskolle alkanu kertyä selluliittia?

E: No tuota...

K: Myönnä pois vaan!

E: Ei ole, mutta kun...

K: Jaa ei muka oo. Mitä sää sitten noilla tukisukkahousuilla teet? Me viedään ne sitten pois jos et sä tarvi niitä!

(Kiusaajat menevät pois ja Esko jää itkemään. Supermies saapuu paikalle)

Supermies: Kukas nyhverö se täällä itkee? Olen KTRY:n eli kiusattujen tuki ry:n supermies!

E: No kun nuo tytöt ryösti multa tukisukkahousut.

S: Jaa, että veivät sukka housut. eihän se käy! Minne ne meni?

E: Tuonne.

(Supermies menee tyttöjen luokse)

S: Antakaa sukkikset mulle!

K: Ai onks sullekin kertyny vähän selluliittia?

(Supermies suuttuu ja näyttää tytöille habaa. Tytöt lankeavat polvilleen palvomaan Supermiestä.

Esko tulee. Kaikki ottavat toisiaan käsistä kiinni ja tanssivat piirissä laulaen smurffi-sävelmällä: Laa laa la lallallaa Esko on okei!)

## **Härdelli**

"Jos mä en olis lavalla, mis muualla olisin (2x taputus), jos mä en olis lavalla..."

Kaikki rivissä kädet rinnalla päällekin. Taputus kaksi kertaa.

.. niin \*poliisi mä olisin\* (Tyyppi astuu askeleen eteenpäin ja esittelee itsensä)

"Kun kadulla -laa!- laulaa lauluaan-laa" (Laan kohdalla korkealta ja epävireisesti, käsillä kurkotus ja potku. Tyyppi tekee oman juttunsa kaksi kertaa, jonka jälkeen edellinen/-set mukaan tekemään oma juttunsa. Tuomarin kohdalla jatketaan niin kauan ja nopeutetaan, kunnes seotaan lopullisesti.)

Poliisi: Seis, tuu tänne ja käytä suojatietä! (Oikea käsi eteen, itseensä päin, oikealle sivulle ja takaisin)

Urheilija: Yks, kaks, yks, kaks, alas, ylös (punteja kaksi kertaa ylös ja alas, sitten kyykkyyn ja ylös)

Maalari: Pensseli maaliin kostuta ja heitä seinälle! (kyykkyssä pensseli alas oikealle ja vasemmalle, nousee ylös ja huitaisee pensselin ylös vasemmalle)

Raksamies: Mittaan, mittaan sekä vasaroin - PAM! (Kädet erilleen ensin ylös ja alas, sitten sivuille. PAMilla lyö voimakkaasti nyrkkejä yhteen)

Pyykkäri: Pese pyykki, väännä pyykki, nosta narulle (kastaa pyykin alhaalla vasemmalla, kuivaa oikealle, nousee ylös ja ripustaa oikealle.)

Ballerina: Eka asento, toka asento, bliiie (kädet pään päällä yhdessä, sitten edessä yhdessä, balettiniiaus.)

Tuomari: Viheltelen, juoksentelen sekä tuomaroin! (Viheltää pilliinsä, juoksee paikallaan ja huitaisee vasemmalle)

## **Lentokenttä**

Poliisi-tv:ssä näytetään videokuvaa Heathrow:n kansainväliseltä lentokentältä ja kerrotaan siellä tapahtuneesta oudosta ryöstöstä. Aluksi filmi katsotaan normaalisti. Siinä kaksi miestä kohtaa, toiselta tippuu lompakko, toinen nostaa sen ja sanoo: "Hey! You dropped your wallet!" antaa lopsan sen omistajalle ja omistaja sanoo: "Oh, thanks!".

Jatkavat matkaansa eri suuntiin. Seuraavalla kerralla katsotaan vähän hidastettuna. Tässä miehet tekevät saman kuin äsken, mutta hitaammin. Kolmannella kerralla video tulee vielä hitaammin. Tässä miehet lähestyvät toisiaan vihaisesti sumo-liikkeillä. Neljännellä kerralla hidastetaan entisestään ja miehet käyvät toistensa kimppuun. Tappelun aikana kolmas mies ryöstää lompakosta rahat. Viides kerta kaikkein hitain. Miehet tappelevat, kolmas mies ryöstää lompakon ja kaikki kolme tanssivat piiritanssia. Taustalla voi tapahtua jotain erikoista. Kuudes kerta nopeutettuna. Miehet tapaavat ja toinen heittää lompakon toiselle. Jujontaja kertoo, että tapaukseen liittyviä vihjeitä voi lähettää poliisi-tv:n vihjepuhelimeen.

## **Rakas päiväkirja**

(Poika, tyttö, tytön kavereita, lukija, uusi tyttö)

Maanantai...

Olen löytänyt elämäni rakkauden. Hän on niin kaunis, tunsin kuinka sydämeni pompahti ja pienet sydämet lentelivät pääni ympärillä. Olen hyvin ihastunut, oi, tämä on niin ihanaa. Tänään hän katsoi minua niin lempeästi, oi, olen niin onnellinen...

(Tyttö katsoo poikaa inhoten.)

Tiistai...

Oi, olen onneni kukkuloilla. Amorit ampuvat nuoliaan meihin. Sydämeni sykkii vain hänelle. Tänään hän otti minuun kontaktia. Oi, hän vilkutti minulle, ihanaa!  
(Tyttö vilkuttaa toiselle tytölle, joka on pojan takana. Poika ei huomaa tyttöä.)

Keskiviikko...

Ihanaa, tyttöni on ihan juuri minun! Hän on niin ihana, voi miten huomaavainen yksilö hän onkaan. Sain tänään häneltä ihanan rakkaudenosoituksen, lemmenlahjan. Se on niin koskettava ja kultaakin kalliimpi! Voih, tulisi jo huomina!  
(Tyttö räkäisee nenäliinaan ja heittää sen pois. Poika poimii sen haltioituneena.)

Torstai..

Aah, mikä päivä! Tänään hän toteutti unelmani. Hän puhui minulle kauniita lemmensanoja ja kosketti minua kosketti minua silkkisen pehmeällä iholla. Se kosketus huumasi minut täysin.  
(Tyttö sanoo pojalle: Painu huut helkuttiin tms. ja tönäisee tämän pois)

Perjantai..

Tänään se tapahtui! Onnistuin!! Voih, en voi uskoa tätä todeksi. Me sovimme treffit! Voi, olen niin luottavainen, tämä on niin ihanaa!  
(Poika pyytää tyttöä treffeille. Tyttö sanoo: "Nähdään seuraavassa elämässä, jos satutaan samaan kenneliin!")

Lauantai..

Tänään maailmani särkyi täysin! Olen ihan yksin. En kestä enää!  
(Poika näkee kun hänen ihastuksensa kävelee toisen tytön kanssa käsi kädessä.)

Sunnuntai..

Rakas päiväkirja, en usko enää rakkauteen. Elämäni on turhaa. Halusin jakaa kokemukseni todellisten ystävieni kanssa .. IRC-galleriassa

Maanantai..

Rakas päiväkirja, tänään luokalleni tuli uusi tyttö. Olen niin rakastunut häneen, hänen irkinikkinsä on hotgirlie-kuusysi-viiva-alaviiva-hipsu

## **Tuliks toi sodasta?**

Bussissa istuu kolme matkustajaa. Neljäs tulee sisään, istuu ensimmäisen viereen, joka heiluttaa päätänsä. Tulija kysyy, mikä hänellä on. Matkustaja vastaa: "Tämä tuli käpysodan talvijatkeesta." Menee seuraavan viereen, joka heiluttaa jalkaansa ja kysyy tältä, että mikä tällä on ja tämä vastaa: "Tämä tuli Vietnamin sodan alkulämmittelystä." Tulija menee kolmannen viereen, joka heiluttaa kättään ja kysyy tältä, että tuliko tuokin sodasta, johon matkustaja vastaa, että ei kun nenästä, eikä se lähde irti.

## **Suurennuskone**

Kaksi vanhaa kaverusta tapaa kadulla. Menevät toisen luokse, joka haluaa esitellä uutta keksintöään, joka suurentaa kaiken. Hänen kaverinsa ei usko, joten menevät kokeilemaan laitetta. Aluksi koneeseen laitetaan nenäliina, joka tulee takaisin pyyhkeenä. Seuraavaksi hammasharja joka tulee takaisin lattiaharjana. Seuraavaksi heittää koneeseen kympin eikä kone annakaan mitään

takaisin. Siksi epäilijä sylkee koneeseen ja saa ämpärillisen vettä päähänsä.

### **Meikkileikki**

Kaksi poikaa eistää tyttöjä jotka ovat lähdössä viihteelle. Heidän takanaan pari tyttöä heidän "käsinään" meikkaamassa heitä.

### **No tänks**

(Suomalainen pariskunta istuu junassa. Heitä vastapäätä istuu englantilainen herrasmies.)

Mies: Nyt kun täällä Enklannissa asti ollaan niin pitäisiköhän käyttäytyä heidän tapojensa mukaan?

Vaimo: Kyllä se olisi hyvä. Tarjotaanko vaikka voileipiä?

Mies: Sehän onkin hyvä idea. Sändvitsiis?

Herrasmies: No thanks.

Vaimo: No on kumma kun ei kelpaa. Tarjoa sanomalehteä!

Mies: Nevspapper?

Herrasmies: No thanks.

Mies: Ai nii. Mehän unohdettiin vallan esitellä itsemme.

Vaimo: Voi herranjestas. Niinpä kävikin. Esitlepä nyt meidät

Mies: My wife?

Herrasmies: Yes please!

### **Eiks me voitais**

Vanha pariskunta istuu penkillä. Toinen ryhtyy kyselemään toiselta, että "Eiks me voitais", johon toinen kommentoi kokoajan kierrellen, että ei tyyliin: "Eihän se käy, tähän on julkinen paikka", "Se on nuorten puuhaa" jne. Lopulta toinen suostuu ja rupeavat läpsyttelemään käsiään.

### **Se on loppu ny!**

Henkilöt: Ilkeä vaimo, tossumies ja miehen kaveri. Vaimo on lähdössä viihteelle tyttökaverien kanssa ja käskee miehen siivoamaan talon sillä aikaa kun hän on itse kaupungilla hurvittelemassa.

Vaimo lähtee ja mies jää siivoamaan. Kohta miehen kaveri tulee paikalle ja alkaa arvostelemaan kaverinsa miehisyyttä. Kehottaa tätä pistämään pisteen moisellemme tossun alla olemiselle. Yhdessä he opettelevat sanomaan: "Se on loppu ny!". Tossumies sanoo aluksi hiljaa heikosti, mutta vähitellen uhoa tulee lisää. Lopulta karjuu ja huutaa sitä. Sopii kaverinsa kanssa, että näkevät illalla keilaradalla.

Vaimo tulee kotiin, jota ei ole siivottu ja tivaa mieheltänsä miksi talo ei ole puhdas.

Mies vain toistelee hänelle, että se on loppu ny! Vaimo ryhtyy kyselemään, että mikä on loppu ja mies vain jatkaa omaa juttuaan. Lopulta vaimo suuttuu, ottaa kaulimen käteensä ja kysyy, että mikä on loppu, johon mies toteaa, että mäntysuopa.

### **Valheenpaljastuskone**

(Kauppias, kone, äiti, tytär. Äiti tapaa kauppiaan.)

Kauppias: Osta kone! Se kertoo totuuden!

Äiti: En usko, huijaat!

Kauppias: Kokeillaan. Paljonko painat?

Äiti: 50 kiloa (Kone alkaa heilua mielettömästi)

Kauppias: Valehtelet! Kone heiluu.

Äiti: 100 kiloa (Kone heiluu edelleen, mutta vähän rauhallisemmin)

Kauppias: Valehtelet!

Äiti: 150 kiloa. (Kone pysähtyy.) En voi ostaa, ei ole rahaa. (Kone alkaa taas heilua)

Kauppias: Paljonko sinulla on rahaa?

Äiti: 100 euroa (Kone heiluu todella lujaa) no 500 euroa (kone jatkaa heilumista) No hyvä on, 1500 euroa. (Kone pysähtyy.)

Kauppias: Eikö olekin tehokas valheenpaljastin?

Äiti: Selvä, ostan sen.

Kauppias: Kiitos (äiti lähtee kotiin koneen kanssa, tytärkin tulee kotiin)

Tytär: Mä sain kokeesta kympin! (kone heiluu)

Äiti: Valehtelet. Katso miten kone heiluu!

Tytär: Okei, mä sain vaan kasin. (kone jatkaa heilumista) oikeasti mä sain vaan kutosen (kone heiluu edelleen) no okei, nelonen tuli (kone pysähtyy)

Äiti: Voi näitä nykyajan nuoria. Silloin kun minä olin nuori, me saimme vain kymppejä ja ysejä (Kone räjähtää.)

### **Pitkän iän salaisuus**

Toimittaja on tekemässä vanhustentalossa tutkimusta pitkäikäisistä vanhuksista ja päättää haastatella näitä. Hän kysyy ikää ja pitkän iän salaisuutta. Ensimmäinen kertoo olevansa 90v ja pitkän iän salaisuus on Kauniit ja Rohkeat sekä valiojogurtti. Toinen kertoo olevansa 95 ja salaisuus on sauvakävely ja porkkanat. Lopulta toimittaja tulee hyvin vanhan ja raihnaannäköisen vanhuksen luokse ja kysyy hänen pitkän ikänsä salaisuutta. Vanhus kertoo sen olevan viina, tupakka ja naiset. Toimittaja kysyy vanhuksen ikää, hän kertoo sen olevan 22.

### **Kolmioleipä**

Kaksi työkaveria istuu ruokatunnilla yhdessä ja vertailevat eväitään. Toiselle on pullea eväskori, jossa on mm. mätiä ja sampanjaa. Toisella on kolmioleipä, jonka välissä on salaattia, metvurstia ja tässä vaiheessa mies kiljaisee: "Hyi, homejuustoa!". Tätä jatkuu pari päivää. Toisen miehen vaimo laittaa aina vaan parempia herkkuja ja toisella aina kolmioleipä jonka välissä salaattia, metvurstia ja homejuustoa. Lopulta toinen kysyy, että eikö mies voisi sanoa vaimolleen ettei laittaisi homejuustoa leivän väliin kun mies ei siitä pidä. Tähän mies vastaa: "Ei mun vaimo mun eväitä tee." Toinen kysyy: "Kukas sitten?" Mies vastaa: "No minä itse tietysti!"

### **Raamattua kääntämässä**

Aluksi kertoja kertoo tarinaa Martti Lutherista, joka kääntää Raamattua kansankielelle. Sen jälkeen Martti tulee ja kääntää Raamatun ylösalaisin.

### **Hevari taivaan porteilla**

(Hevari, pyhä pietari, pitkätukka. Hevari tulee taivaan portille.)

Pyhä pietari: Ei tänne hevillä pääsekään  
(Hevari näkee portin takana pitkätukana)  
Hevari: Entäs toi liuhuletti sitten?  
Pietari: Shh.. Se on pomon poika

### **Jee, sukset!**

(Lapsi ja vanhempi. Tarvitaan laatikko ja kengät. Lapsi saa paketin ja avaa sen, nostaa esiin kengät.)  
Lapsi: Jeesukset!  
Äiti: Ne on kyllä rullaluistimet.

### **Ihme on tapahtunut!**

(Mummo ja tullivirkailija. Tarvitaan kassi ja pullo)  
Tullivirkailija: Onkos rouvalla mitään tullattavaa kassissa?  
Mummo: Ei ole mitään, mutta herra on hyvä ja tutkii vaan kassit.  
(Tullivirkailija löytää pullon)  
Tullivirkailija: Mitäs tässä pullossa on?  
Mummo: Pyhän virran vettä.  
Tullivirkailija: Enpä usko. (Ottaa pullosta kulauksen ja räkäisee sen maahan.) Kuulkaas rouva, tämähän on vahvaa alkoholia!  
Mummo: Kiitos herralle! Ihme on tapahtunut!

### **Puista romantiikkaa**

(Tyttö ja poika istuvat vierekkäin penkillä ja katselevat kun linnut pussailevat keskenään.)  
Tyttö: Katso, kaksi pikkulintua istuu tuolla puun oksalla.  
Poika: Missä?  
Tyttö: No tuolla, katso kuinka ne sirkuttelee ja suukottelee.  
Poika: No joo.  
Tyttö (vihjailevasti): Noinhan mekin voitais tehdä.  
Poika: No ei kyllä voitais. Oksahan katkeaisi!

### **Kumman kaa**

Kaksi isospoikaa esittää riparityttöjä, jotka ovat ihastuneet isosiinsa. Esittäjät puhuvat koko ajan toisistaan. Lopulta tytöt päättävät mennä isoskoulutukseen koska pojat ovat siellä.

### **En mä oo semmonen tyttö**

Tyttö ja poika ovat lähdössä diskosta. Poika pyytää, jos saisi lähteä saattamaan tyttöä. Tähän tyttö vastaa: "En mä oo semmoinen tyttö." Poika sanoo: "Etkö ees tän kerran." Lähtevät kävelemään. Tytön kotiovella poika pyytää jos saisi tulla sisään. Tässä vaiheessa tyttö taas toteaa, että en mä oo semmoinen tyttö ja poika vastaa, että etkö ees tän kerran. Menevät sisään, sisällä poika kysyy saako istua tytön viereen. Tähän taas tyttö toteaa: En mä oo semmoinen tyttö ja poika: Ees tän kerran. Kun istuvat vierekkäin, poika kysyy, että voisivatko he mennä peiton alle ja sama dialogi taas. Peiton

alle mentyään poika näyttää tytölle kelloaan ja sanoo tälle. "Kato, mun Rolexissa on pimeessä hohtavat viisarit!"

## **Seven up**

Kolme miestä istuu synnytysosastolla odottamassa tietoa synnytyksestä. Kaikki ovat hermostuneita kun hoitaja tulee paikalle. Ekalle hoitaja kertoo vaimon saaneen kaksoset johon tämä totetaa: "Outoa, olen nimittäin töissä TV kakkosella!". Toiselle hoitaja kertoo vaimon saaneen kolmoset, johon mies toteaa: "Todella merkillistä, juonnan MTV3:n chattia." Kolmas mies sekoaa ja pakenee, huutaen perään: "Mä olen pullottajana seven upilla!"

## **Rakkautta halki vuosisatojen**

Eli kuinka parinvalinta on käynyt aikojen saatossa.

### **I Kivikausi**

Luolanainen istuu nuotiolla ja laittaa ruokaa. Murahtelee, ei puhu. Luolamies tulee ja huomaa naisen ja kiihtyy. Hiippailee hiljaa naisen taakse, murisee ja kolauttaa tätä päähän nuijallaan. Nainen pyörrtyy ja mies raahaa hänet luolaan.

### **II Antiikki**

Miesylimys makaa divaanilla. Hänen takanaan musta miesorja heiluttaa viuhkaa. Orja saa ylimykseltä ihailevia katseita. Divaanin edessä istuu hyvännäköinen nainen, joka yrittää viihdyttää ylimystä. Ylimys kyllästyy naiseen, työntää tämän pois kimpustaan ja vetää orjan syliinsä.

### **III Keskiäika**

Neito on olevinaan teljetty torniin. Paikalle saapuu ritari. Neito huomaa ritarin ja pudottaa tälle nenäliinansa. Ritari poimii nenäliinansa ja rientää pelastamaan neitoa tornista. Matkalla lyö tornin juurella olevaa trubaduuria. Neito ja ritari ratsastavat hevosella pois.

### **IV Kansallisromantiikka**

"Ansa Ikonen" lauleskelee ja poimii kukkia. Rehvakas "Tauno Palo" tulee paikalle ja huomaa Ansan. Ansa siirtyy kihertelemään koivun taakse. Tauno ryhtyy ajamaan tätä takaa ja saa lopulta tämän kiinni. Poistuvat käsi kädessä latoa kohti.

### **V 50-luku**

Tienlaidalla seisoskelee kolme hehkeää tyttöä. Paikalle tulee moottoripyörällä nahkatakkinen "Elvis". Suurin elein Elvis napsauttaa sormiaan tyttöjen edessä osoittaen yhtä heistä. Osoitettu hyppää prätkän kyytiin ja he karauttavat kohti auringonlaskua.

### **VI Hippiäika**

Paikalla muutama hippie. Kaikki ovat pilvessä. Ollaan vähän kaikkien kanssa, varsinkin niiden joilla on tarjolla piippua tms. tärkeintä kuitenkin: Make love, not war

### **VII Nykyaika**

Surffataan irc-galleriassa ja kommataan kuvia: "Heruux?"

## Ugh

Ryhmä inkkareita istuu piirissä. Jokainen sanoo vuorollaan ugh. Lopulta yksi heistä sanoo ugh ugh. Viereinen sanoo tälle: "Älä aina vaihda puheenaihetta."

## Toivo ja lempi

(Tyttö, poika, kertoja. Korostetut näytetään kirjaimellisesti. Suluissa tarvittavat tavarat)  
Kertoja: Tämä on rakkaustarina Suloisesta Suomestamme, lempiväisten luvatussa maasta. Mikä idylli, Toivo ja Lempi, nuori kaunis pari, istuvat elämänsä ihaninta ehtoota Salolammen rannalla. Tulette kokemaan hellyttävimmän lemmen tarinan, minkä koskaan olette kuulleet. Sinä iltana ei ollut ketään muita koko maailmassa, kuin vain he kaksi. Toivo ja Lempi. He katselivat haltioituneena **kuuta** (paperinen Q-kirjain) taivaalla. **Lehtiä** (sanomalehtiä) tippui puusta, oli jo orastava syksy. Nuori pari istui **kankahalla** (esim. pyyhe) ja unelmoi kuin ketkä tahansa lempiväiset - puhumatta mitään. He vain **seurailivat ajatustensa kulkua** (ajatuskuplia kuljetetaan heidän ohitse) ja aina välillä he **kiinnittivät katseensa** (katsovat toisiaan) toisiinsa. Heidän lempensä oli vielä **lapsenkengissä** (lasten kengät, joissa sydämiä) lisäksi kaikilla rakastavasilla on omat pakolliset **kuvionsa** (jokin askelkuvio). Toivo halusi avata keskustelun, mutta puhui onneton **omaan pussiinsa** (muovi- tai paperipussi) Kyllä lempikin tunsu Toivon tunteet ja havaitsi rakastettunsa olevan aivan **hillona** (maistelee sormellaan Toivoa ja maiskuttelee hillon hyvää makua). Toivo yritti kaikkensa tehdäkseen vaikutuksen Lempiin. Hän aikoi **heittää huulta** (yrittää repiä huultansa irti), mutta mitään ei oikein tahtonut irrota. Hän yritti tehdä valloituksen **hattutempulla**, (heittelee hattuaan ilmaan), mutta Lempi alkoi moisesta loukkaantuneena **soittaa poskeaan** (ottaa poskesta kiinni ja pärryyttää sitä) ja **viittasi kintaalla** (nostaa käden pystyyn, jossa on lapanen) koko hommalle. Vihdoin oli vuorossa **tuhannen taalan kysymys** (näytetään tuhannen dollarin seteli): Rakastatko minua? Silloin tytön **rakkaus syttyi** (sytytetään tulitikku) Hän oli aina etsinyt tuollaista **suoraselkäistä** miestä (Lempi ihailee Toivon suoraa selkää). Hän oli **sokea** (hapuilee käsillään kuin ei näkisi) rakkaudesta. Toivon sydämelältä **vierähti kivi** (Toivo joka makaa selällään töppäisee kiven päältä pois) ja he alkoivat vetää **yhtä köyttä** (vetävät samaa naruja). Toivo ryhtyi laulelemaan, mutta lauloi **nuotin vierestä** (pitää nuottia suunsa vieressä) Siitä lempi otti nokkiinsa ja alkoi **piikitellä** (tökkii Toivoa tikulla) Toivoa. Tästä suuttuneena Toivo lähti **lätkimään** (läiskii karpäslätkällä ilmaa) ja Lempi oli toivoton, kunnes Toivo tuli takaisin. Tuntui kuin koko rakkauskertomus olisi mennyt **pipariksi** (murentelevat keksiä). Nyt se oli yhtä **soutamista ja huopaamista** (toinen soutaa ja toinen huopaa) Välillä Lempi **syttyi ja sammui** (tulitikku syttyy ja sammuu), he olivat tosissaan **napit vastakkain** (painavat kaksi nappia yhteen). Tämä tarina sai lopulta onnellisen päätöksen. Alkoi sataa ja nuori pari etsiytyi **sateensuojaan** (menevät sateenvarjon alle). Sieltä he löysivät rakkauden **punaisen langan** (nostavat punaisen langanpätkän ilmaan). He lupasivat rakastaa toisia niin **myötä- kuin vastamäessä** (kallistelevat kävellessään eteen ja taakse), kunnes Toivo **Potkaisee tyhjää** (saatte arvata mitä tässä tehdään) ja Lempi **heittää lusikan nurkkaan** (heittää pois lusikan)

## Onks porkkanoita

Jänis tulee kauppaan kyselemään porkkanoita. Kauppias sanoo, ettei heillä ole niitä. Tätä jatkuu, kunnes kauppialla naksahdaa ja hän sanoo jänölle: "Jos vielä tulet kysymään porkkanoita, nauaan sinut korvista kiinni tuohon oveen." Tämän jälkeen jänis kysyy nauvoja, johon myyjä vastaa että ei ole. Jänö kysyy taas, onko porkkanoita.

## **Kolme cowboyta**

(Kolme cowboyta ratsastaa.)

1. Cowboy: Paljonko kello on?
2. Cowboy: Kakskyt yli neljä.  
(1. Cowboy ampuu 2. Cowboyn kuoliaaksi.)
3. Cowboy: Miksi ammuut hänet?  
1. Cowboy: Hän tiesi liikaa.

## **Bussissa**

Mies menee bussiin ja istuu ensimmäisen matkustajan viereen ja ihmettelee, että mitä tämä tekee, matkustaja vastaa: "Etkö näe. Minä pilkin." Mies menee seuraavan viereen, ihmettelee hänenkin tekemisiä ja kysyy mitä tekee, johon matkustaja vastaa, etkö näe, että virvelöin". Mies menee kolmannen viereen ja sanoo tälle: "Te taidatte olla ainoa täysjärkinen tässä bussissa minun lisäksi. Nuo kaksi muuta kalastavat." Tähän kolmas vastaa: "Sielläkö ne kalat siis ovat" ja lähtee soutaen pois päin.

## **Argentiinalainen "tango"**

(Tarvitaan: 2 henkilöä ja tanko jossa lukee: "Made in Argentina")

1. Henkilö: Nyt tulette näkemään aidon alkuperäisen argentiinalaisen tangon.
- (2. henkilö tuo tangon näytteille)

## **Viimeinen Tango ties missä**

(Mummo ja vaari tanssivat tangoa)

Vieno: Ihana tango... muistuu nuoruuden lemmen palo ... Kyllä me Kauno silloin osasimme rakastaa .. ja meillä on ollut hyvä avioliitto jo 60 vuoden ajan .. ah Kauno!

Kauno: Painaudu tiiviisti minua vasten!

Vieno: Kauno! Oletko sinä vielä noin tulinen .. ihanaa, olet nuorentunut!

Kauno: No ei nyt sentään, mutta henkselini katkesivat..

## **Allah, allah, anna minulle kameli!**

Sheikki tulee näyttämölle ja pyytää yleisöä auttamaan häntä rukoilemaan Allahilta kamelia sanoilla: "Allah, Allah, anna minulle kameli" (polvistuu ja nousee tehden aaltoliikettä). Vapaaehtoinen menee Sheikin viereen ja tekee niinkuin sheikkikin, tätä jatkuu niin kauan, että Sheikki lopulta toteaa: "Enhän minä enää kamelia tarvitse kun minulla on näin monta aasia!

## **Hyvässä suojeluksessa**

(Henkilöt: Äiti ja poika)

Äiti: Nyt peittelen sinut nukkumaan. Sinä muuten et ole lukenut iltarukousta pitkään aikaan.

Poika: En olekaan.

Äiti: Etkö tarvitsekaan enää Taivaan Isän suojelusta?

Poika: En.

Äiti: Nyt en oikein ymmärrä..

Poika: En enää sen jälkeen, kun me muutettiin poliisiaseman viereen!

## **Reiskan tuhannet terveiset**

Puistossa nukkuu mies. Toinen tulee, herättää ja sanoo hänelle: "Reiska lähetti terveisiä" Tätä jatkuu niin kauan kunnes nukkuva mies kysyy herättäjältä, että miksi tämä tekee niin. Mies vastaa, että Reiska käski lähettää tuhannet terveiset.

## **Pysyvät tunteet**

(Kaksi blondia istuu kahvilla)

1. Blondi: Kyllä sä näytät tosi tyylikkäältä, joskin toi sun toppis on kyl aika rohkee.

2. Blondi: Joo, mutta mä haluan rohkaista taas kaikkia vapaita miehiä.

1. Blondi: Mut sähän oot vielä kihloissa sen komeen kundin kaa.

2. Blondi: En oo enää. Mun tunteet sitä kohtaan on muuttuneet.

1. Blondi: Mut sulla on vieläkin toi kallis timanttisormus.

2. Blondi: Joo, ei mun tunteet tätä sormusta kohtaan oo mihinkään muuttuneet.

## **Sairaudet tarttuvat**

Odotushuone, jossa jokunen potilas. Uusia saapuu yksitellen, ja näillä olevat sairaudet (esim. nuha, kohtaukset) tarttuvat kaikkiin paikallaoleviin. Viimeisenä tulee raskaana oleva nainen, jolloin miespuolinen potilas voi harkitsee ettei halua tartuntaa ja lähtee kiireesti pois.

## **Kolme pappia veneessä**

Kolme pappia on veneessä kalastamassa. Kun madot loppuvat, yksi heistä sanoo hakevansa lisää, hyppää veneestä, kävelee rantaan ja hakee madot. Kun madot loppuvat uudestaan, toinen pappi hakee samalla tavalla. Kalastus jatkuu. Matojen loppuen kolmannen kerran kolmas pappi toteaa, että nyt on kai hänen vuoronsa, hyppää veneestä ja hukkuu. Ensimmäinen pappi toteaa toiselle: "Uskossa hän kyllä oli vahva, mutta tämän järven kiviä hän ei ainakaan tuntenut."

## **Elinan surma**

Pienimuotoinen näytelmä, jota esitetään useampaan kertaan. Roolit: Elina, äiti, lääkäri, hautausurakoitsija, ohjaaja. Jos näyttelijöitä on enemmän, voi esim. lääkäreitä olla kaksi tai perheessä muita jäseniä.

Versio 1: Elina tulee kotiin ja sanoo äidille kuolevansa ja kaatuu lattialle. Äiti hätäntyy ja soittaa lääkärille. Lääkäri tulee paikalle, toteaa tytön kuolleeksi ja toteaa tytön olevan liian pitkä arkkuun,

joten tämä on pantava poikki. Tässä vaiheessa ohjaaja ryntää paikalle ja keskeyttää näytelmän. Poikki on ohjaajan repliikki, jonka hän huutaa sisälle tullessaan.

Ohjaaja sätii porukkaa ja heidän näyttelijäntaitojaan ja kääsee esittämään näytelmän uudestaan. Jokaisella kerralla on eri tyylilaji, esim ooppera korkealta laulaen), Kaurismäki (hyvin vähäeleisesti ja -sanaisesti), komedia (yli-iloinen), tragedia (yli-surullinen, itkien) Kerrallaan kannattaa ottaa korkeintaan 3-4 versiota perusversion lisäksi, etteivät katsojat väsy kesken kaiken. Lopulta ohjaaja menettää hermonsa täysin, sanoo näyttelijät irti ja ottaa hatkat.

## **Nappe**

Näytös 1: Psykiatrisen sairaalan lääkäri istuu vastaanottohuoneessa pöytänsä takana. Paikalle saapuu potilas vetäen perässään henkaria tms. narussa, kuvitellen sen olevan koira "Nappe". Lääkäri kysyy potilaalta, mikä tämä henkari on, ja määrää potilaalle sitten vielä lisää hoitoa.

Näytös 2: Samainen lääkäri istuu saman pöydän ääressä, potilaan tullessa paikalle Napen kanssa. Lääkäri kysyy potilaalta, kuinka Nappe voi ja potilas vastaa hyvin. Lääkäri määrää potilaalle vielä lisää hoitoa ja pyörittelee päätänsä.

Näytös 3: Edelleen samainen lääkäri istuu saman pöydän takana ja potilas saapuu paikalle. Lääkäri kysyy potilaan ja Napen vointia, johon potilas vastaa voivansa hyvin ja ihmettelee, että mikä Nappe, tähän on vain henkari. Lääkäri antaa potilaalle terveen paperit ja tämä poistuu sairaalasta. Ulkopuolelle päästyään potilas sanoo henkarille, että "Hyvä Nappe, me huijattiin sitä lääkäriä!"

## **Tero Pitkämäki**

Henkilöt: Tero, heebo

Heebo: (Heebo tulee paikkaan, jossa Tero Pitkämäki harjoittelee)

"Hei sä oot ihan sairaan tutun näkönen! Tunnenks mä sut jostain?"

Tero: Et tunne.

Heebo: Joojoo, ei kun mä oon varmasti nähnyt sut jossain (Tero negaa) Ei kun sä oot se keihäänheittäjä, Tero Pitkämäki!

Tero: Joo

Heebo: Tota, mitä sä teet illalla?

Tero (kummissaan): Kuin niin?

Heebo: Ei kun mä aattelin että voisit sä heittää mut kaupunkiin?

(Yleinen repeäminen)

## **Matinpoika**

Henkilöt: Aviopari: Pekka, ja Tuula-Liisa, Matti (Pekan kaveri)

Matti törmää sattumanvaraisesti kaupassa aviopariin

Törmäys:

Matti: Ups, sori anteeks hups, ei mutta hei! Sehän on Pekka ja ..... Tuula-Liisa

Pekka: Hei Matti

Matti: Oh-hoh. Monennellakos kuulla sitä mennään?

T-L: Viidennellä

Matti: Sehän on jo melkein valmis. Mikäs on mukulan nimi?

P: Ööh.

T-L: Severi Matinpoika

### **Eskimo**

Paikalla on yksi ihan tavallisen näköinen henkilö. Hänen luokseen saapuu toinen kaveri, joka tarkkailee tätä vähän aikaa. Toinen henkilö kysyy ensimmäiseltä: "Ootko sä eskimo?"

Ensimmäinen vastaa: "En ole eskimo."

Toinen kaveri jatkaa kyselemistään:

"Etkö sä ihan oikeasti oo eskimo?"

Ensimmäinen vastaa koko ajan ettei ole eskimo, kunnes hänellä palaa lopulta käämi kyselemisestä ja hän sanoo:

"Okei, minä olen eskimo, äitini on eskimo, isäni on eskimo, veljeni on eskimo, tätini veljen sisko on eskimo, koiranikin on eskimo! Oletko nyt tyytyväinen?!"

Toinen vastaa: "Ai jaa, sä et kyllä näytä yhtään eskimolta!"

### **McDonald's -sketsi:**

Myyjä ja asiakas ovat tiskillä.

M: Ja mitäs teille

A: Mitäpä tässä, kiitos kysymästä.

M: Tarkoitan, mitä syötte?

A: Muumipurkkaa.. Tästä on kyllä mennyt jo maku.

M: Mutta mitä tilaatte nyt?

A: Hesaria ja Aku Ankkaa, mutta ottaisin hampurilaisen.

M: Selvä.. ja minkähän hampurilaisen?

A: No se systeemi, jossa on pihvi ja kaks kuorta, pitäis teidän täällä tietää!

M: Tuleeko muuta?

A: Ilman muuta, kiitos.

M: Syötkö täällä?

A: Silloin tällöin..

M: Äh, siis syötkö täällä nyt? Tällä hetkellä?

A: Onko siellä tilaa? Ajattelin kyllä että tuolla pöydässä..

M: Hyvä on, saako laittaa kaikki mausteet?

A: No jos ne mahtuu

M: Eli kaikkia mausteita vai ei kaikkia mausteita.

A: Joo, paitsi ei kanelia

M: No eipä sitä kyllä yleensäkään .. mutta kaikkia muita saa siis panna?

A: No sepä oli aika hänski kysymys. Minä menen kyllä Heseen.

### **Martti ei maksa**

Roolit: bussikuljettaja, Martti

Bussikuski pysähtyy pysäkille ja sisään nousee Martti, joka sanoo pelottavasti ”Martti ei maksa”.

Bussikuljettaja hämmentyy ja antaa Martin mennä rauhassa istumaan. Sama kuvio toistuu muutamana päivänä, kunnes vihdoinkin bussikuski uskaltautuu kysymään, miksei Martti maksa. Martti vastaa ”koska mulla on kuukausilippu”.

## **Haudankaivajan itsemurha**

Roolit: haudankaivaja, muita eri ammattikuntien edustajia

Haudankaivaja seisoo jyrkän teellä aikomuksenaan hypätä alas. Paikalle tulee toinen tyyppi, joka kysyy, miksi haudankaivaja seisoo jyrkän teellä. Kaivaja selittää tilanteensa, ettei ole enää mitään syytä elää, kun ei ole enää töitä kun kukaan ei kuole. Paikalle tullut tyyppi päättää liittyä joukkoon koska hänenkään alalla ei ole enää töitä ja kipuaa myös jyrkän teen reunalle. Tyypit päättävät hypätä kolmosella ja laskevat ääneen. Juuri ennen kolmosta paikalle ryntää taas uusi tyyppi, joka päättää liittyä joukkoon. Sama kuvio toistuu vielä pariin kertaan. Kun kaikki ovat vihdoinkin paikalla, lasketaan taas kolmeen ja kaikki muut, paitsi haudankaivaja hyppää alas. Hän riemuitsee, että hänelle on taas töitä!

## **Halonen**

Roolit: seisoskelija, muutama kaveri ja Halonen

Tyyppi seisoskelee esim torilla ja hänen luokseen tulee kaveri. Tyyppi ihastelee kaverinsa housuja ja ihmettelee mistä hän on saanut ne. Kaveri vastaa että Haloselta. Paikalle tulee uusi kaveri ja tyyppi ihastelee esim hänen paitaansa ja kysyy mistä kaveri on saanut sen. Kaveri vastaa että Haloselta. Tulee taas kaveri jonka jotain vaatetta tyyppi ihastelee. Viimein paikalle tulee mies pelkässä pyyhkeessä. Tyyppi kysyy, kuka pyyhemies oikein on, johon tämä vastaa, että ”Halonen”.

## **Takalokari rämisee**

Roolit: kaksi tyyppiä selällään polkemassa ilmaa

Toinen sanoo toiselle, että ”sun takalokari rämisee”, johon toinen vastaa että ”mitä”. Kaveri sanoo kovempaa, että ”sun takalokari rämisee” ja taas toinen vastaa että ”mitä”. Viimein toinen huutaa toisella, että ”sun takalokari rämisee!!!”, johon toinen vastaa, että ”Mitä? Mä en kuule mitään kun mun takalokari rämisee!”.

## **Halleluja**

Roolit: Raamattua lukeva mummo, sanomalehteä lukeva tyyppi

Mummo ja tyyppi istuvat vierekkäin puiston penkillä. Yhtäkkiä mummo pomppaa pystyyn ja huutaa ”Halleluja! Kyllä Jumala on ihmeellinen!”. Tyyppi kysyy, mitä ihmettä se muka on tehnyt? Mummo selittää, miten Jumala johdatti Israelin kansan meren yli ilman, että heidän jalkansa kastuivat. Tyyppi siihen kuivana, että sehän on todistettu, ettei Punaisessa meressä ollut silloin kuin muutama sentti vettä. Mummon istuu masentuneena takaisin paikalleen ja jatkaa Raamatun lukemista. Pian hän pomppaa taas ylös. ”Halleluja! Kyllä Jumala on ihmeellinen!”. Tyyppi kysyy, että mitä nyt taas. Mummo selittää, että Jumala hukutti Egyptin sotajoukot vain muutama sentti vettä!

## **Autiomaassa**

Roolit: muutama ryömijä

Asetetaan näyttämön keskelle vesilasi ja yksitellen ryömijät lähtevät sitä kohti hokien ”vettä, vettä..”. Jokainen tuupertuu vuorollaan. Viimeinen ryömijä pääsee kuitenkin lasin luo. Hän ei juo vettä, vaan esim pesee siinä sukkansa tai hampaansa, tekee vesikampauksen, ryömii ohi, joku yleisöstä kaikessa hiljaisuudessa palkattu tulee juomaan sen juuri kun ryömijä on tarttumassa lasiin.

## **Kirvesvartta**

Roolit: isäntä, turisti

Isäntä istuu penkillä veistellen kirvesvartta. Hän miettii itsekseen ääneen miten nykyään kaikki niin hiljaista eikä talossa käy edes vieraita. Paitsi eksyyhän tänne aina joku onneton turisti ja ne kaikki kysyy aina samat kysymykset. Ensinnä kysytään, että mitäs se isäntä oikein tekee, no kirvesvarttahan minä. Sitten kysellään onko talossa traktoria. Tuollahan se on lantakasan alla puskurit ruosteessa. Sitten kysytään venettä. Onhan niitä kaksi. Toinen poltettiin juhannuksena ja toinen on tervattu ja laitettu kuivumaan. No entäs onko talossa hevosta. No olihan minulla yksi, mutta se oli länkisäärinen ja pihtipolvinen ja on nykyään tukiajossa Tynkkylänjoella. Sitten kysellään puhelimen perään, mutta eihän minulla sellaisia ylellisyyksiä ole. Naapurissa minä olen käynyt asiani hoitamassa. Sitten kysellään ruokaa ja sitähan löytyy tuolta jääkaapista. Sieltä saa vapaasti ottaa. Viimein kysytään polkua naapuriin. Siellähän se menee kahden puun välistä ja voin kyllä lähteä näyttämään.

Yllättäen paikalle saapuu turisti.

Turisti: Päivää!

Isäntä: Kirvesvartta.

T: Onko talossa emäntää?

I: Tuollahan se on lantakasan alla puskurit ruosteessa

T: No, onkos talossa renkiä?

I: Kaksikin. Toinen poltettiin juhannuksena ja toinen on tervattu ja laitettu kuivumaan

T: Entäs onko talossa piikaa?

I: On meillä yksi, mutta se on länkisääri ja pihtipolvi ja nykyään tukinajossa Tynkkylänjoella.

T: Onko teillä edes vessaa?

I: Ei minulla sellaisia ylellisyyksiä ole. Tuolla naapurissa minä olen käynyt asiat hoitamassa.

T: (kauhistuneena) Mistä tuollaisia miehiä oikein löytää?

I: Jääkaapista, ihan voi vapaasti itse ottaa.

T: Missä sinun järkesi oikein on?

I: Tuollahan se menee kahden puun välissä. Mutta minähän voin vaikka lähteä itse näyttämään!

Turisti juoksee kiljuen karkuun..

## **Koirankakka**

Roolit: 2 tyyppiä

Kaverukset ovat lenkillä, kunnes toinen näkee maassa jotain ja he pysähtyvät

Toinen ihmettelee toiselle, mitä maassa mahtaa olla. Toinen ehdottaa, että maistetaan sitä. Toinen maistaa ja toteaa sen olevan koiran kakkaa. Johon toinen toteaa huojentuneena, että onneks ei astuttu päälle!

## **Aavikolla**

Mies kantaa mukanaan ikkunaa autiomaassa. Vastaantuleva ihmettelee asiaa, johon ikkunankanniskelija vastaa, että jos tulee kuuma niin voi avata ikkunan.

## **Vedenkantajat**

Roolit: Kaksi vedenkantajaa

Tarvitaan kolme ämpäriä (1 tyhjä, 1 jossa on vähän vettä, 1 jossa on paperisilppua)

Vedenkantajat tulevat ämpärit mukanaan lavalle (tyhjä ja vesi). He pysähtyvät ja kaatavat veden tyhjään ämpäriin ja poistuvat. Pienen hetken päästä he tulevat takaisin ja sama kuvio toistuu. Kolmannen kerran tullessaan heillä onkin mukana tyhjä ämpäri ja paperisilpulla täytetty ämpäri. Vedenkantajat näyttävät siltä kuin aikoisivat taas kaataa veden tyhjään ämpäriin, mutta viime hetkellä kaataja heittääkin ämpäriissä olevan paperisilpun yleisön päälle.

## **Tee-se-itse-robotti**

Roolit: kauppias, robotti, mies, vaimo

Mies menee kauppaan aikomuksenaan ostaa vaimolle jotain häälahjaksi. Kauppias esittelee innoissaan tee-se-itse-robottia, joka on tällä hetkellä markkinoiden suosikki. Vaimo tykkää varmasti. Mies ostaa robotin ja vie sen kotiin. Mies esittelee vaimolle tee-se-itse-robotin ja kehottaa vaimoa kokeilemaan miten se toimii. Vaimo laittaa robotin päälle ja käskää sen esim kuoria perunat. Robotti vastaa, että tee-se-itse.

## **Traktori**

Roolit: 2 pikkulasta, kauppias

Kauppias saapuu ovelle ja sen avaa kaksi pikkulasta. Kauppias haluaisi myydä esim kirjan ja kyselee, onko lasten äiti paikalla. Lapset sanovat, ettei ole, koska äiti jäi traktorin alle. Kauppias kysyy isää, mutta lapset vastaavat senkin jääneen traktorin alle. Kauppias yrittää vielä kysyä olisiko lasten mummo/sisko/veli/täti kotona, mutta saa kaikkiin vastauksen, ettei ole kotona, koska on jäänyt traktorin alle. Viimein kauppias kauhistelee, mitä ihmettä kaksi pientä lasta sitten tekee yksin kotona? Lapset vastaavat, että me ajellaan vaan traktorilla.

## **Ohi meni, herra kenraali!**

Roolit: alokas, kenraali

Kenraali pitää ampumarjoituksia alokkaille. Hän pyytää alokasta ampumaan maalitauluun. Alokas ei osu ja sanoo ”ohi meni, herra kenraali!”. Kenraali pyytää alokasta siirtymään lähemmäs maalia, jos vaikka sitten osuisi. Taas alokas yrittää, mutta vastaus on aina sama ”ohi meni, herra kenraali!”. Kenraali pyytää alokasta siirtymään aina vain lähemmäs, mutta hän ei vain osu. Viimein alokas on maalitaulun vieressä, muttei osu sittenkään. Kenraali tuskastuu ja sanoo, ettei alokas osuisi varmaan edes omaan päähänsä! Alokas käsittää tämän käskynä ja ampuu itseään päähän. Kenraali kauhistuu alokkaan kaatuessa maahan. Hän pelkää menettävänsä työnsä kun sai alokkaan ampumaan itseään. Hän ei näe muuta ratkaisua kun ampua itsensä. Kenraalin kaatuessa kuolleen maahan, alokas nousee maasta ja sanoo ”ohi meni, herra kenraali!”

## **Mato**

Roolit: 2 lasta, isä

Lapset löytävät madon ja vievät sen toisen lapsen isälle esitellen yleensä löytöään. He pyytävät isää ottamaan madon käteen. Isä ei ensin suostu, mutta kun lapset sanovat, että Jerenkin isä otti, niin isä suostuu. Lapset pyytävät sitten isää pilkkomaan madon. Isä ei ensin suostu, mutta koska Jerenkin isä oli sen tehnyt, pilkkoo hän madon. Lapset haluavat, että isä maustaa madon ja viimein isä suostuu. Sen jälkeen mato pitää paistaa. Viimein lapset haluavat, että isä syö madon. Isä ei taaskaan meinaa suostua, mutta koska toisenkin Jeren isä on kuulemma tehnyt sen, niin pakkohan hänenkin on. Isä kaatuu kuolleena maahan. Lapset hämmästelevät hetken, mutta toteavat sitten, että samalla lailla kävi Jerenkin isälle.

## **Hampaiden pesu**

Lavalle laitetaan pöytä, jossa on vesilasi. Vuorotellen esittäjät käyvät pesemässä siinä hampaansa ja sylkevät vaahdot takaisin lasiin. Viimein paikalle tulee juuri herännyt henkilö, joka innostuu, kun pöydällä on maitolasi ja juo valkoisen nesteen...

## **Eriväriset homot**

Roolit: kolme eriväristä homoa, autolla ajaja, poliisi

Ensimmäinen homo pysäyttää auton ja esittelee olevansa punainen homo. Hän pyytää lainaksi jotain tavaraa X juhliä varten. Hän saa tavarat ja poistuu iloisena paikalta. Seuraavaksi auton pysäyttää toinen homo, joka esittelee itsensä keltaiseksi homoksi ja pyytää myös lainaan jotain ja poistuu paikalta. Auto jatkaa matkaa kunnes auton pysäyttää taas yksi homo. Hän esittelee itsensä vihreäksi homoksi ja pyytää jotain lainaan. Tuskastuneena autokuski antaa tavarat ja homo poistuu. Viimein paikalle saapuu siniseen pukeutunut henkilö, joka pysäyttää auton. Autokuski sanoo närkästyneenä, että ”anna kun arvaan, sä oot sininen homo. Mitäs sulle sais olla?”, johon henkilö vastaa ”ajokortti ja rekisteriote!”

## **Kuivikset**

Ristiriita  
Takaraivo  
Piirtoheitin  
Vetonaula  
Urheiluruutu  
Pururata  
Kaatopaikka  
Perseet olalle  
Vaihtopenkki  
Tunnelma katossa  
Napapiiri  
Laskee alleen

## **Igor ja Felix**

Taivaan merkit  
Närhen munat  
Potkia kasseille  
Isän kädestä  
Ympärileikkaus  
Kaapin paikka  
Jauhot suuhun  
Kurkun katkaisu  
Ympäri korvia

Igor saadaan esiin piilostaan:

”Oi suuri ja mahtava Neuvostoliitto...”

”Kato, Igor, Sputnik!”

”Igor, täällä olis maukasta borssikeittoa!”

”Igor, Putin-setä haluaa antaa sulle ylennyksen!”

”Igor, sun Lada joutui hinaukseen...”

Mitä Igor varasti?

nenäkarvakihartimen (kynä)

röntgenlasit (aurinkolasit)

haulikko (makkaratikku)

salainen pöytäkirja (Raamattu)

vaahtosammutin (mehupurkki)

Bushin lemменpöksyt (kalsarit)

jne...

## **Purkka**

Reilusti ylipainoinen potilas saapuu lääkärin vastaanotolle toiveenaan laihtuminen. Lääkäri kehottaa potilasta syömään kaiken takapuolen kautta. Potilas päättää kokeilla tätä uutta dieettiä. Muutaman viikon kuluttua hän palaa takaisin lääkärin vastaanotolle selvästi laihtuneena. Lääkäri ihastelee tuloksia, mutta ihmettelee, miksi potilas hytkyy tuolillaan. Potilas kertoo, että syö purkkaa.

## **Jeesuksen piste**

Simon kiivailija, Pietari, Juudas ja Tuomas tulevat Jeesuksen luokse. Jeesus kysyy, missä muut opetuslapset ovat. Pietari vastaa, että ”Andreaksen piti mennä päivunille, Johannes jäi pelaan pleikkaa ja Bartolomeuksen piti jäädä syömään. Jeesus ja paikalle tulleet opetuslapset päättävät leikkiä pistettä. Jeesus sanoo, että se kuka on viimeisenä kyykyssä jää etsijäksi. Simon häviää ja suuttuu. Simon alkaa laskemaan kymmeneen ja muut menevät piiloon. Ensimmäisenä Simon löytää Tuomaksen. Tuomas kysyy Simonilta: ”oletko varma, että löysit minut?”. Seuraavana löytyy Juudas, joka kysyy: ”Haluatko tietää missä Jeesus on?”. Sen jälkeen löytyy Pietari. Simon kysyy Pietarilta kolme kertaa: ”tiedätkö missä Jeesus on?” ja Pietari vastaa joka kerta kieltävästi. Kiinni jääneet opetuslapset huutavat yhdessä: ”Jeesus pelasta!”. Jeesus tulee ja sanoo: ”Jeesuksen piste, kaikki pelastettu!”.